



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
Вологодская областная детская библиотека

Отдел абонементного обслуживания

«Вот как это было...»:

*рекомендательный список литературы для детей
о Великой Отечественной войне*



Вологда
2020

6+

Уважаемые друзья!

В этом году наша страна отмечает 75-ю годовщину Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Мы подготовили подборку книг о Великой Отечественной войне в рамках информационного проекта «Вот как это было...» для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Это повести и рассказы о сражениях и подвигах, о детях в тылу и на фронте, о предвоенных и послевоенных годах, о счастливом и трудном детстве, о людях, которых мы потеряли.

Содержание

| | |
|--|----|
| Для дошкольного и младшего школьного возраста..... | 2 |
| Для среднего школьного возраста..... | 11 |
| Для старшего школьного возраста..... | 22 |

Для дошкольного и младшего школьного возраста

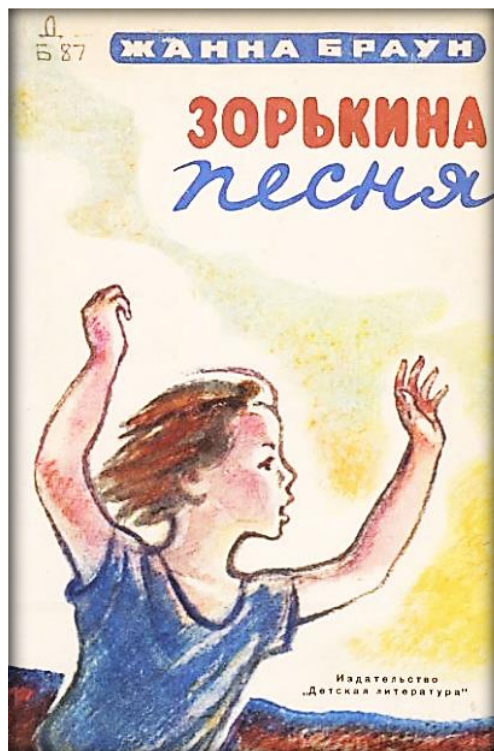


Алексеев С.П. Сто рассказов о войне : [6+] / Сергей Алексеев . - Москва : АСТ, 2016. - 349 с. ; Сф. - (Школьное чтение).

В книгу известного писателя, классика детской литературы С.П. Алексеева вошли рассказы о Великой Отечественной войне, о мужестве нашего народа в дни тяжелых испытаний, о великих подвигах простых солдат и командиров. Начинается книга рассказом об обороне Брестской крепости, а заканчивается рассказом «Знамя Победы».

Блинов А. Таинственная шкатулка : рассказ : [0+] / Андрей Блинов ; рис. Л. Хайлова. – Москва : Малыш, 1973. – 1973. – 26 с. : ил.

Мы восхищаемся отвагой бойцов на полях Великой Отечественной войны, следим за путями партизан в российских и белорусских лесах, с замиранием сердца читаем о подвигах военных летчиков. Но в войне участвовали и те люди, без которых Победа была бы невозможна: они не держали в руках оружие, не принимали участие в боях, но поддерживали силы наших бойцов в промежутках между боями. Главный герой рассказа «Таинственная шкатулка» служил военным поваром и варил солдатам каши и борщи. Уже в мирное время внук повара Володька находит шкатулку с боевыми наградами деда, которые тот стеснялся носить: медалями и орденом «Славы». О подвиге деда мальчик узнает из рассказа его командира, приглашенного для выступления в школе.



Браун Ж. Зорькина песня : повесть : [6+] / Жанна Браун ; рис. В Фирсовой. – 2-е изд., доп. - Ленинград : Детская литература. Ленинградское отделение, 1976. – 192 с. : ил.

Замечательная книга о девочке по имени Зорька. Во время войны она осталась без родителей и попала в детский дом в Казахстане.

Книга о военном детстве, когда ребятам приходится не только учиться, но и собирать хлопок в помощь фронту. Действие книги происходит в 1941 году, в самом начале войны. Люди еще помнят мирное время, а Зорька еще беспокоится о том, чтобы пока ее нет дома, кто-нибудь не зачитал ее библиотечного «Гулливера»... В книге замечательно созданы образы детей и воспитателей. В произведении много юмора, и история о первой детской любви, бережно рассказанная писателем.

юмора, и история о первой детской любви, бережно рассказанная писателем.

Букин Н. Север, фас! : рассказы: [0+] / Николай Букин ; худож. Г. Козлов. - Москва : Малыш, 1973. – 18 с. : ил.

Автор знаменитой песни «Прощайте, скалистые горы!», воевавший в Заполярье в составе морской пехоты, Николай Букин написал несколько детских рассказов о подвиге советских бойцов в годы Великой Отечественной войны на Севере.

Многие знают подвиг наших земляков Василия Прокатова и Александра Панкротова, которые закрыли своими телами вражеские амбразуры. Оказывается, такой же подвиг совершил верный пёс Север. Он бросился на вражеский минометный дзот и позволил советским десантникам продолжить штурм гранитной сопки. Хозяином собаки был Герой Советского Союза Василий Кисляков, а Север сопровождал его на фронте. Увидев, что нашим матросам мешает бесконечный пулемётный огонь, ведущийся из амбразуры, умный пес вспомнил, как на уроках дрессировки ему давалось задание принести обратно фанерную мишень на стрельбище, и сам без команды совершил подвиг.



Верейская Е.Н. Три девочки : повесть [6+] / Елена Верейская ; [худож. Л. Пестрецова]. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 187 с. : ил.

Книга состоит из двух частей - мирное и военное время. Первая часть - это повесть о жизни обитателей одной коммунальной квартиры - трёх девочек: Наташи, Кати и Люси, маленького Тосика, их родителей и доктора. Девочки дружат, ссорятся, раскрывают тайны, учатся понимать жизнь. Заканчивается первая часть празднованием Нового – 1941 года.

Действие второй части начинается ровно через год. Дружба и взаимовыручка помогают выжить жильцам коммунальной квартиры, несмотря на голод и холод блокадного Ленинграда.



Воронкова Л.Ф. Девочка из города ; Гуси-лебеди : повести [6+] / Л. Воронкова ; худож. В.Л. Гальдяев ; [вступ. ст. В. Путилиной]. - Москва : Дет. лит., 2014. - 223 с. : ил. ; Сф. - (Школьная библиотека).

В многодетную деревенскую семью попадает осиротевшая городская девчушка. В далеком Сталинграде погибла ее мам и маленький братик. И теперь вместо мамы — чужая женщина Дарья, вместо братика — чужие мальчик и две девчонки. Да еще неприступно строгий дедушка. И теперь ей нужно научиться жить в этой шумной и большой семье. Но благодаря чуткости, заботе и любви Дарьи девочка постепенно девочка прижилась.

девочка постепенно девочка прижилась.

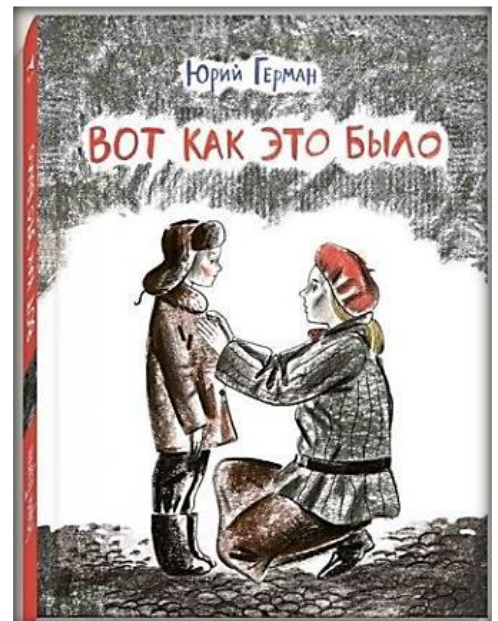
Герман Ю. Вот как это было : повесть : [6+] / Юрий Герман; худож. О. Фадеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2016. — 95 с. : ил. — (Вот как это было).

Повесть Юрия Германа «Вот как это было» - взгляд на Великую Отечественную войну и блокаду Ленинграда глазами ребёнка.

Мишке всего семь лет. Его мир – это мама и папа, друг Геня, перекрёсток, на котором стоит дом, милиционер, регулирующий движение. В эту мирную, привычную жизнь врывается война, а потом голод и холод.

Но жизнь в городе продолжается: родители мальчика заняты важным делом: мама тушит зажигательные бомбы на крыше, а папа-пожарный спасает людей и даже животных в зоопарке. Дети тоже помогают, чем могут. Поднимают боевой дух солдат, выступают с концертом перед ранеными в госпитале.

Повесть заканчивается прорывом Блокады. Герои книги с восторгом наблюдают, как по улицам идут воины-освободители.





Голявкин В. В. Мой добрый папа : [6+] / Виктор Голявкин ; [ил. М. Волхонской]. - Москва : Самокат, 2015. - 123 с. : ил. ; Сф. - (Родная речь).

«Мой добрый папа» - автобиографическая повесть писателя и художника Виктора Голявкина.

В центре внимания отношения между сыном и отцом. Они живут в солнечном городе Баку. Отец мальчика – музыкант и замечательный добрый человек, любимец всех ребят многонационального двора.

Но в эту яркую шумную жизнь вдруг врывается война, которая отнимает у мальчика его папу.

Именно тогда приходит понимание, что веселый добрый папа больше никогда к нему не вернется. Больше не будет праздников и купленных конфет для всего двора, не будет уроков игры на фортепиано, которые так не нравились мальчику в мирное время. Папа погиб и остались лишь прекрасные воспоминания об этом добром ярком и родном человеке:

«Я стою на балконе. Гляжу сквозь ветви на улицу. Вижу снег, и людей, и машины, и мне кажется, я жду папу... Вот сейчас выйдет он из-за угла...

Но мой папа убит. Папа мой похоронен.

Возвращались домой солдаты.

Но мой папа, мой добрый папа, он никогда не вернется».



Митяев А. В. Подвиг солдата : [рассказы] / А. В. Митяев ; рис. В. Гальдяев. - Москва : Малыш, 1985. - 111 с. : цв.ил.

В книге шесть рассказов о боевых действиях в годы Великой Отечественной войны.

Книгу можно читать детям с пяти лет. Автор легким доступным языком рассказывает ребятам о том, как наши солдаты выполняли боевые задачи и преодолевали трудности.

О том, как солдат в решающую минуту не растерялся, проявил смекалку и смелость. Он совершил подвиг! В книге описаны и комические ситуации, которые происходили с солдатами.



Панова В. Сергей Иванович и Таня : рассказ : [0+] / Вера Панова ; худож. В. Гальдяев. – Москва : Малыш, 1983. – 18 с. : ил.

Главная героиня рассказа «Сергей Иванович и Таня» пережила тяжелое блокадное детство, сиротство и была воспитана в детском доме. Книга написана автором на основе воспоминаний ленинградских блокадников и определена как «быль». Этот совсем небольшой рассказ, очень трогательный и правдивый, заставляет маленького читателя прочувствовать и прожить самому те горькие и страшные дни. «Я была маленькая и глупая и не понимала, почему так

плохо стало все. Почему не стало ничего вкусного и даже хлеба не хватало, чтобы наесться. Почему папа нас оставил тут, а сам уехал. Мама мне объяснила, и по радио говорили, но я все равно понимала плохо. Мама шла в булочную и покупала хлеб по карточкам: мне, ей и Эльзе Августовне, соседке, доставалось по маленькому кусочку. Свой кусочек мама отдавала мне...».

Салют, пионерия! : рассказы о пионерах - Героях Советского Союза / рис. В. Юдина. – Москва : Малыш, 1985. - 118 с. : ил.

Дети и подростки участвовали в военных действиях, будучи партизанами или подпольщиками. Большинство из них награждены боевыми орденами и медалями. Есть ребята, которые получили высшую награду - звание Героя Советского Союза. Вот о таких пионерах-героях и идет речь в этой книге, изданной издательством «Малыш». Их имена знали все в Советском Союзе: Леонид Голиков, Марат Казей, Валентина Котик, Зина Портнова. Борис Цариков пионером ушел в партизанский отряд, а звание Героя Советского Союза получил, уже став комсомольцем.



Каждый рассказ начинается с того, как ребят принимали в пионеры, как они встретили первый день войны, как попали в партизаны, какой подвиг совершили и как погибли. В те дни, рано повзрослевшие мальчишки и



девчонки, не играли в войну, а жили по ее суровым законам. Чувство ответственности и любовь к Родине призвали ребят тех лет к защите своей земли от оккупантов.

Книга «Салют, пионерия!» предназначена для младшего школьного возраста, прекрасно иллюстрирована, написана простым и доступным для понимания детей языком.

Токмакова И. П. Сосны шумят : [6+] : повесть / Ирина Токмакова ; художник Николай Устинов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь,

2015. - 48 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было).

В книге рассказывается о воспитанниках эвакуируемого детского дома, о детстве в котором много печали, но есть место и радости, потому что эти ребята не одиноки, у них есть друзья среди сверстников и воспитателей. Ирине Токмаковой удалось создать произведение, в котором простыми, но глубокими и правдивыми словами рассказано о детском восприятии войны, о добрых и самоотверженных людях, старавшихся помочь ребятам пережить это трудное время, о любви и дружбе.

Произведение пронизано светлой грустью, хотя у него счастливый конец: главную героиню - девочку Тамару забирают домой приёмные родители, наступает Победа и детский дом пустеет.

Повесть подходит для самостоятельного чтения детьми 7-8 лет.

Фонякова Э. Е. Хлеб той зимы : [6+] : повесть / Элла Фонякова ; иллюстрации Людмилы Пипченко. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 224 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было).

Это книга о том, как пережила с семьей ленинградскую блокаду семилетняя девочка, о том, как она выросла, становилась ответственной и серьезной, как научилась ценить труд взрослых и беречь выдаваемый по карточкам хлеб. А еще эта книга – о подвиге ленинградцев, переживших то трудное время, о том, как им удавалось оставаться



людьми в нечеловеческих условиях, книга о дружбе, товариществе и самопожертвовании. Она дает ребенку возможность заглянуть в прошлое, понять нашу историю, историю войны и блокады. Книга переведена на множество языков мира и, безусловно, достойна этого.



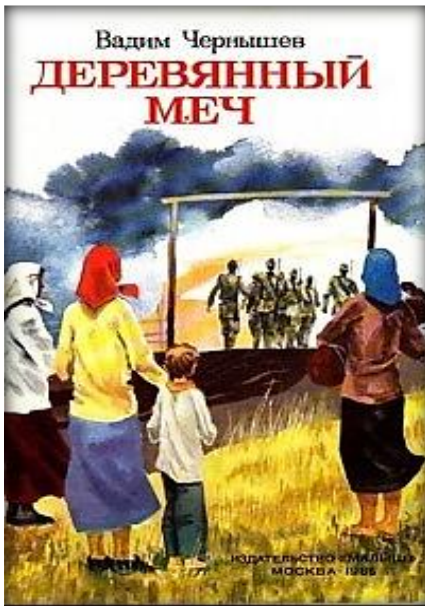
Черкашин Г. Кукла : [6+] : [рассказ] / Г. Черкашин ; рисунки Г. А. В. Траугот. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 39 с. : цв.ил. Небольшой рассказ Геннадия Черкашина для детей от 7 лет о Ленинградской блокаде и её последствиях для обычных семей, для детей и взрослых; о человечности и мелочности, самоотверженной родительской любви и надежде на будущее.

Маленькая девочка вместе с мамой эвакуируется из Блокадного Ленинграда. Там остаются бабушка и дедушка, мамины родители, которые погибают в осаждённом городе.

Но вот, война окончена, и женщина с дочкой возвращаются в Ленинград. Однако их квартира занята: там живут чужие люди, а вещи пропали в неизвестном направлении.

Однажды девочка обнаруживает свою любимую куклу в витрине комиссионного магазина. Её привёз когда-то из Швеции дедушка-профессор, а сегодня она недоступна малышке: слишком уж дорого стоит. Мама проводит своё небольшое расследование и выясняет, что сдала куклу в комиссионку нынешняя хозяйка их старой квартиры.

Вот тут-то и обнаруживаются истинные характеры людей: корыстность и бессердечность этой женщины - и спокойное достоинство мамы девочки. Та решает, во что бы то ни стало, выкупить дочкину куклу.



Чернышёв В. Деревянный меч : рассказ : [0+] / Вадим Чернышёв ; худож. Г.Филатов. – Москва : Малыш, 1985. – 34 с. : ил.

Деревенский мальчик Вася провожает отца на фронт, а в качестве оружия дает ему свой деревянный меч. Отец прошел всю войну и вернулся домой, храня деревянную игрушку сына.

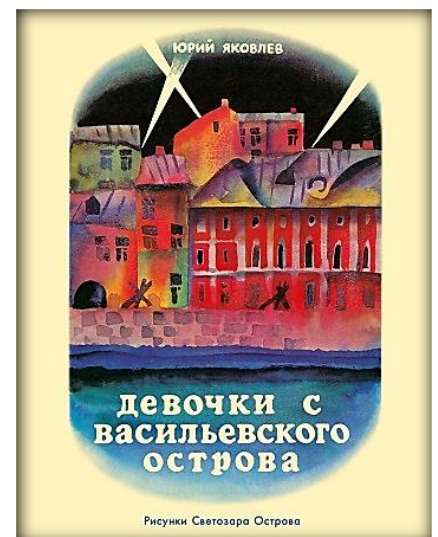
В книге автор описывает воспоминания своего детства, рассказывает, что видел сам, и как жили его товарищи-сверстники: «Линия фронта была тогда от нас не очень далеко. Стекла школьных окон были крест-накрест заклеены бумажными полосками, чтобы от воздушной волны не разлетались осколки... Мы сами заготавливали дрова и топили школу, но в классах было холодно. Мы сидели в шубах и шапках, а подвешенные в мешочках чернильницы-непроливайки держали за пазухой, чтобы не замерзли... Но мы все-таки учились! Уроки часто отменялись. В такие дни мы заготавливали в лесу дрова или работали в совхозе. А летом пололи совхозные огороды, помогали косить сено и убирать хлеб...»

Яковлев Ю. Я. Девочки с Васильевского острова : [6+] : [рассказ] / Юрий Яковлев ; рис. Светозара Острова. - Москва : НИГМА, 2018. - 16 с. : цв.ил.

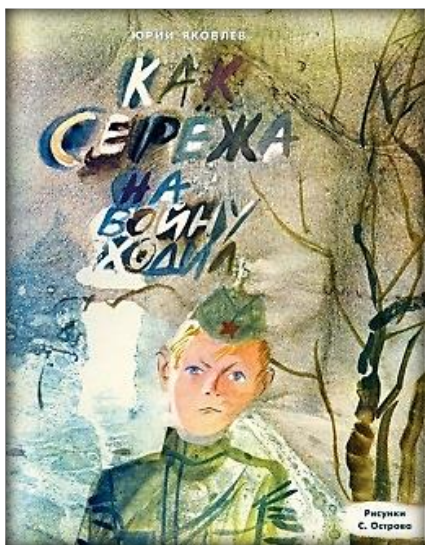
Среди обвинительных актов на Нюрнбергском процессе, свидетельствующих о преступлениях фашизма, особое место занимает дневник ленинградской девочки Тани Савичевой. Дневник рассказывает о гибели семьи.

Главная героиня рассказа Юрия Яковлева – девочка Валя осмысливает исторический подвиг ленинградцев, выдержавших страшный голод и холод, погибших, но не сдавшихся. Валя растёт в мирное послевоенное время, считает Таню Савичеву своей подружкой, по-прежнему живущей.

Валя попадает на завод, где монтируют памятник погибшей юной ленинградке и пишет палочкой на мемориале слова из Таниной тетрадки, переживая, пропуская через себя страшные блокадные дни, которых она никогда не видела.



Эта небольшая книга – о памяти, о связи поколений, об удивительной дружбе через время и подвиге ленинградцев.



Яковлев Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил : [6+] : сказка / Юрий Яковлев ; рисунки Светозара Острова. - Москва : НИГМА, 2018. - 40 с. : цв.ил.

Герой сказки – обычный современный мальчик Серёжа. Он очень хочет увидеть войну, участником которой был его дедушка. И Дед приходит к мальчику – седой и серьёзный, в военной форме. И они отправляются на войну.

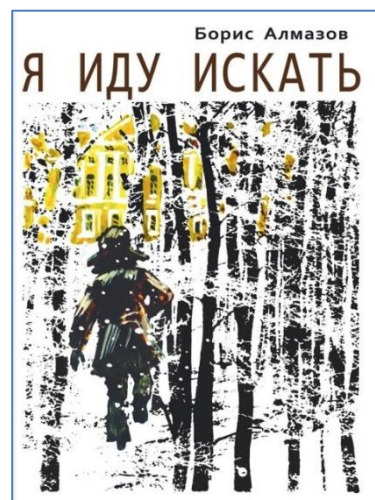
Чем дальше уходит Серёжа с Дедом в прошлое, тем разительней перемены во внешности последнего: он молодеет, становится самим собой – таким, каким был до гибели на фронте. Мальчик узнаёт, какими страшными бывают воздушные атаки, как отправлялись в опасную разведку товарищи Деда, как и зачем нужно рыть окоп. Он испытывает усталость и страх, но упорно, равняясь на Деда, делает нелёгкую военную работу...

Эта небольшая сказка-притча словно бы связывает два времени – мирное послевоенное и тревожные, полные боли и опасности фронтовые годы. Она просто и наглядно показывает нынешним ребятам, какой ценой далась русским людям Победа и зачем нужно сохранять память о ней.

Для среднего школьного возраста

Алмазов Б. Я иду искать : [12+] : повесть / Борис Алмазов ; худож. С. Остров. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 153 с. : ил. – (Вот как это было).

Обыкновенный троечник, мечтающий о новых джинсах, Костя Макаров, сбегает с контрольной по математике на чердак школы, где находит альбом с летописью истории школы, а в ней фотографию трех танкистов на встрече с пионерами. Кто эти танкисты с фото, живы ли они, как сложилась их судьба, все



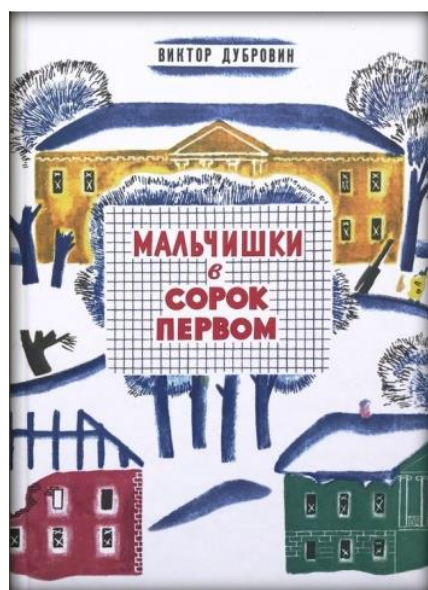
это должен узнать красный следопыт - Макаров. Занимаясь розысками, Костя встречается, общается со многими людьми. И в процессе поиска мальчик меняет свое отношение к жизни. Пронзительная и душевная история о героях войны, о чести, доблести и преемственности поколений.



Внуков Н. А. Наша восемнадцатая осень : [12+] : повесть / Николай Внуков ; художник Владимир Хвостов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 207 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было).

«Наша восемнадцатая осень» - автобиографическая повесть Николая Внукова о своём первом бое в 17 лет, в котором ему и его одноклассникам-призывникам пришлось участвовать во время наступления фашистских войск на родной город.

А ведь совсем недавно был выпускной и вчерашние школьники, сидевшие за партой, еще ничего не знают о войне: как пройдет их первый марш-бросок, как они выдержат свой первый бой? Жуткий грохот, разрывы снарядов, неотвратимо надвигающиеся громадины танков, страх, усталость, растерянность... Но, несмотря на всё это, ребята не отступают, они до конца выполняют свой воинский долг, сдерживают противника. Многие из них так и останутся лежать на этом поле – поле, где они впервые схватились с врагом.



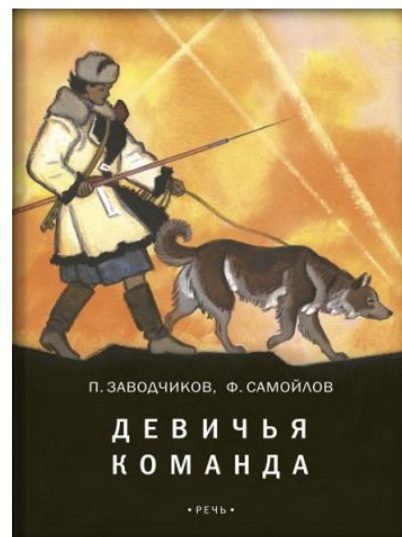
Дубровин В. Мальчишки в сорок первом : повесть : [12+] / Виктор Дубровин; худож. В. Вальцефер. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 224 с. : ил. – (Вот как это было).

Автор книги пережил блокаду в 13-летнем возрасте. Это автобиографическая повесть. В начале книги мальчишки еще не понимают, что это такое – война: они представляют себе войну как захватывающее приключение, и пока не подозревают, что война принесёт голод, холод, боль утраты и их жизнь никогда не будет прежней. Много испытаний выдержал главный герой - Вовка: и смерть отца, и болезнь матери, и холод, и страшный опустошающий

голод, когда мечтал он «крысу поймать или крапивы найти побольше...». Прекрасная и суровая книга, которая рассказывает не только о детях блокады, но и о том, что всегда нужно оставаться человеком, ценить и радоваться тому, что кажется обыденным, дружить по-настоящему, уметь признавать свои ошибки, прощать и просить прощения, и никогда не терять надежду!

Заводчиков П. Девичья команда : невыдуманные рассказы [о девушках-минерах] : [12+] / Петр Заводчиков, Федор Самойлов ; худож. Н. Кочергин. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 272 с. : ил. – (Вот как это было).

«Девичья команда» - уникальная книга, написанная ветеранами Великой Отечественной войны Петром Заводчиковым и Семёном Самойловым о реальных участниках боёв за родину. Специально обученные собаки на войне были связными и истребителями танков, таскали упряжки с инженерным оборудованием, перевозили раненых и помогали в разминировании городов и сёл, оставленных врагом. А вожатыми собак были дрессировщики-инструкторы и среди них - юные ленинградки, пережившие блокаду, полностью посвятившие себя военному делу. В книге описывается множество удивительных случаев собачьей отваги и верности, человеческого благородства и самоотверженности.



Ильина Е. Я. Четвертая высота: [повесть] / Елена Ильина ; [худож. Т. Хрычева]. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 318 с. : ил.; Сф. - (Любимое чтение).

Эта повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королёвой, о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в пионерском лагере Артеке, как снималась в кино, о её юности и трагической гибели на фронте. Книга, написанная сестрой С.Я. Маршака - Е.Я. Ильиной (1901-1964), впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много переизданий.





Кассиль Л. А. Дорогие мои мальчишки : [повесть] [12+] / Лев Кассиль. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 187 с.

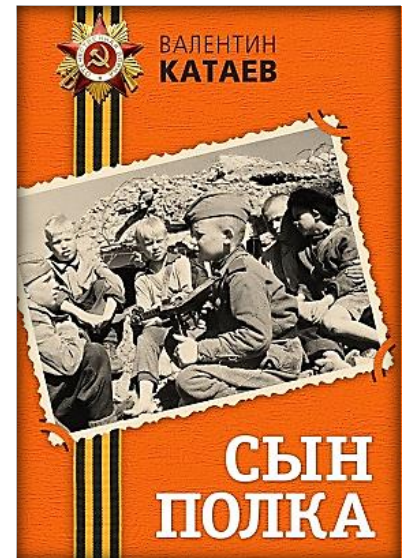
Ребята из маленького приволжского городка подобно команде тимуровцев помогают семьям ушедших на фронт земляков, а девизом своей маленькой тайной организации служит фраза: «Отвага, Верность, Труд - Победа!».

Но в планы подростков ворвалась война. Они вместе с юнгами, встают на защиту родного города от фашистского десанта.

Эта книга о дружбе, верности, героизме и любви, она пронизана духом романтизма и служения Родине.

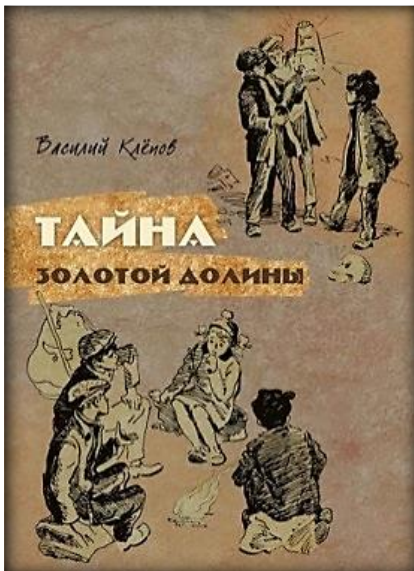
Катаев В. Сын полка : [12+] : [повесть] / В. Катаев. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 224 с. ; Сф. - (День Победы. Классика военной литературы).

Война оставила свой след не только в жизни взрослых людей, но прошла безжалостным катком по судьбам маленьких детей. Ваня Солнцев – герой повести Валентина Катаева – сирота, оставшийся без родителей. Измученный, страдавший ребенок попадает в артиллеристский полк, где оживает от отеческой любви и заботы наших солдат. Они же справедливо считают, что ребенку на войне не место и отправляют Ваню в тыл в военное училище. По дороге мальчик сбегает обратно в часть, считая, что так он принесет гораздо больше пользы своим боевым товарищам. Эта грустная и одновременно светлая книга заставляет переживать и сочувствовать людям того сурового военного времени.



Клёпов В. Тайна Золотой Долины : [12+] : повесть / Василий Клёпов ; рис. И. Пчелко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 240 с. : ил. – (Вот как это было).

Действие книги происходит в небольшом городке Острогорске во время Великой Отечественной войны. Основная тема - жизнь и переживания



подростков небольшого городка, их приключения и взросление, становление их мировоззрения и нравственных принципов.

Подражая героям Джека Лондона, Фенимора Купера и Мамина-Сибиряка, главные герои повести, три храбрых мальчика, отправляются в экспедицию в Золотую долину, расположенную не очень далеко от города. Перед друзьями стоит благородная цель — найти золото для «покупки» танка в помощь фронту. Ребята ввязываются в нелегкую игру с выслеживанием врагов и настоящей погоней. И только благодаря своей дружбе,

смекалке и смелости, они выходят победителями в этой опасной схватке с противником.

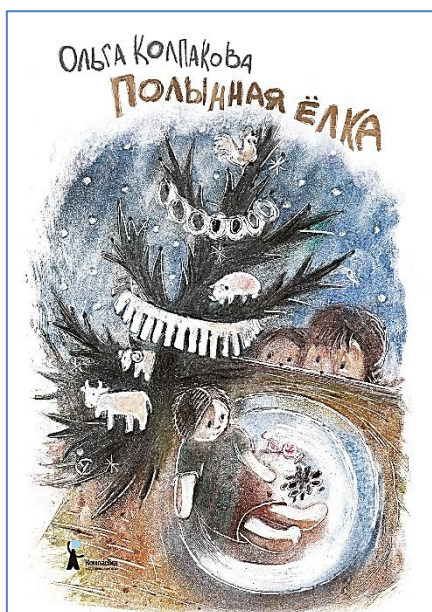
Книга посвящена светлой памяти сына автора и может быть рекомендована среднему школьному возрасту.

Козлов В. Ф. Витька с Чапаевской улицы : [12+] : повесть / Вильям Козлов ; худож. Евгений Аносов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 351 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было).

«Витька с Чапаевской улицы» - книга о том, как меняет людей война. Как разителен контраст между мирной беззаботной жизнью и неожиданно пришедшими в жизнь подростков боевыми действиями. Смелый, на первый взгляд, мальчишка вдруг становится трусом, а избалованная капризная девочка превращается в отважного и выдержанного человека.

Ребята оказываются вдали от дома, их город оккупирован фашистами, родные погибли, пропали без вести, ушли на фронт. Паренёк Витька принимает командование над своим маленьким отрядом. Он ведёт его из оккупированного города к нашим. Для этого необходимо перейти линию фронта, но это очень опасно...





Колпакова О. В. Полынная ёлка : [12+] / Ольга Колпакова ; предисловие автора ; иллюстрации (монотипии) Сергея Ухача. - Москва : КомпасГид, 2018. - 87 с. : цв.ил. ; Сф. - (Военное детство).

Война 1941-1945 годов затронула каждого жителя нашей страны – в том числе, и маленькую Марийхе. Она – из семьи немецких колонистов, живших в Поволжье. Когда началась война, Марийхе с мамой, бабушкой и сёстрами Лилей и Миной отправились в ссылку, на Алтай. Автор просто и доходчиво объясняет маленьким читателям, почему так происходило и зачем ни в чём

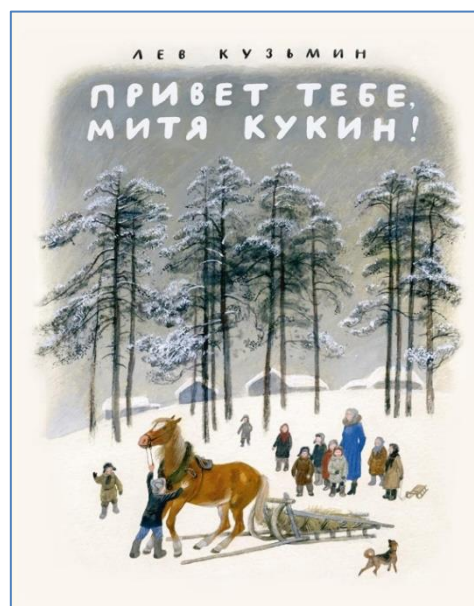
не повинных людей заставляли бросать всё и ехать так далеко от дома. Тяжело жилось семье в ссылке. Работать приходилось много, а денег, еды и одежды практически не было. Маленькие сёстры помогали маме, пасли свиней, выполняли работу, которая по силам не всякому взрослому.

Но, несмотря на все невзгоды и горести, всегда находились люди, которые помогали, делились и жалели ссыльных. О них Ольга Колпакова пишет с особенной теплотой и благодарностью.

В основу повести легли воспоминания учительницы немецкого языка Марии Андреевны. А в конце книги есть комментарии специально для маленьких читателей, которые раскрывают понятия, связанные с Советской эпохой, войной и репрессиями.

Кузьмин Л. Привет тебе, Митя Кукин! : повести : [12+] / Лев Кузьмин ; рис. Н. Устинова. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 160 с. : ил. – (Вот как это было).

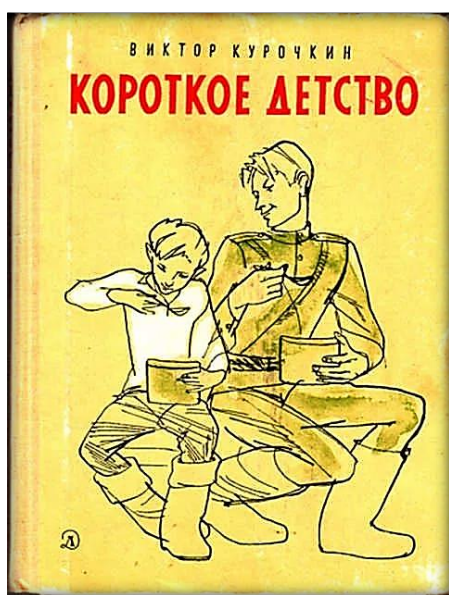
«Привет тебе, Митя Кукин!» - книга о детях, живущих в маленьком интернате глубоко в тылу. «Маленькие ленинградцы ждут здесь конца войны вот уже второй год. Многие из них и теперь ещё нет-нет, да и принимают добродушное тарактение колхозного трактора за наползающий издали угрюмый рёв вражеского бомбардировщика или испуганно



вздрагивают, если хлопнет от сквозняка форточка».

Главный герой сирота Митя Кукин - самостоятельный трудолюбивый парнишка, которого уважают все. Митя потерял родителей, поэтому тоскует и поневоле завидует другу Саше, тот получает письма от отца с фронта.

Митя верит, что ему ещё обязательно повезёт и найдутся его пропавшие мама и сестрёнки; а пока он бережно хранит письмо с фронта от совсем незнакомого лейтенанта — ведь верить гораздо легче, когда тебе пишут письма.



Курочкин В. Короткое детство : повесть : [12+] / Виктор Курочкин ; рис. А. Сколозубова. – Москва : Детская литература, 1970. – 175 с. : ил.

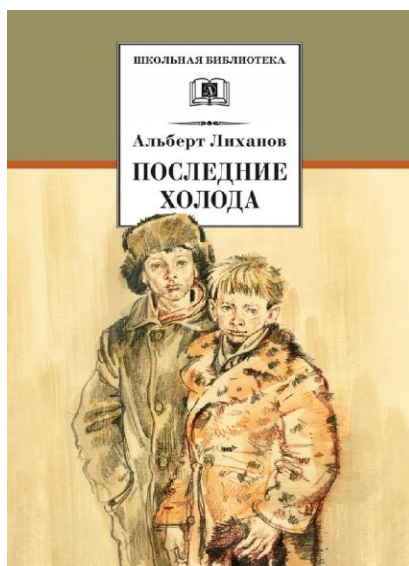
Виктор Курочкин стал известен благодаря своей книге и фильму по его произведению «На войне как на войне». «Короткое детство» книга о самых обыкновенных деревенских детях, живущих в глубинке России – в самом тылу. Но дыхание войны доходит и сюда: убиты фашистами отцы и братья; эшелоны эвакуированных детей, женщин и стариков идут на восток. Не могут пройти мимо чужого горя и два друга — Митя со Стёпой — одиннадцатилетние мальчишки, которые, на первый взгляд, кажутся совсем несмышлёнышами. Мальчишки рвутся на войну и ждут писем от отцов. Но со временем приходит осознание, что ребята в деревне тоже могут помочь делу борьбы с фашизмом. На общем собрании в колхозе решается вопрос: «А кто же в тылу будет ковать победу?» - так подростки становятся полноправными работниками наравне со взрослыми.

Ликстанов И. Малышок : повесть : / Иосиф Ликстанов; худож. Л. Полстовалова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1968. – 224 с. : ил.



Главный герой этой книги сирота Костя Малышев. В военное время он потерял в поезде документы, и на вокзале уральского городка затесался в толпу эвакуированных подростков. Вместе с ними мальчик приехал на завод, и поступил туда работать, изменив свой возраст. За маленький рост и из-за фамилии работающий паренек Костя получил забавное прозвище Малышок. Его успехи заметили и направили учиться работать на токарном станке. Постепенно на заводе сложилась бригада, где вместе трудились эвакуированные дети-беженцы и местные школьники, самому старшему из которых исполнилось недавно 13 лет. Соревнуясь с взрослыми ребятами-комсомольцами, юная бригада Кости Малышева выполнила свой план на 250%!

Книга «Малышок» была очень популярна в 1950-х годах. Ее читала вся страна. Но сегодня она забыта, хотя речь в ней идет о маленьких героях труда, отдающих все силы Победе.



Лиханов А. А. Последние холода : [12+] : повесть / А. А. Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 144 с. : цв.ил. ; Бф. - (Русские мальчики).

Многие книги о войне были написаны на основе детских воспоминаний. Не стала исключением и книга А. Лиханова «Последние холода», где писатель отразил свои впечатления о тыловом детстве в маленьком сибирском городке. Мама и бабушка стараются защитить Колю от ужасов войны, но голод напоминает о себе.

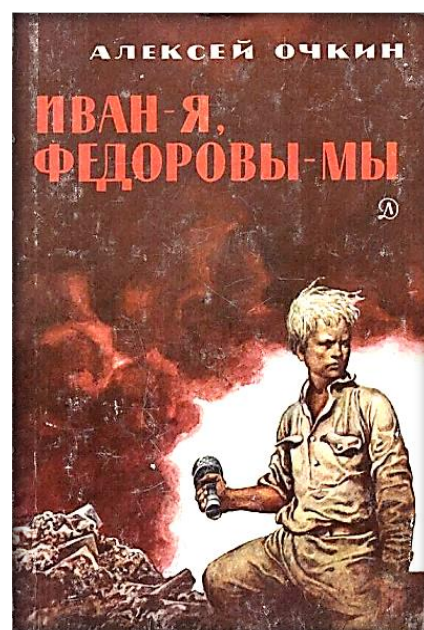
Мальчику достались карточки на усиленное питание в столовой. Там он и познакомился с детьми, которые находятся в гораздо более тяжелом положении, чем местные ребята. Вадим и его сестренка Марья – эвакуированы из Минска, их мама заболела тифом и находится в больнице. Ребята вынуждены воровать и отбирать у слабых еду в столовой, за что их презирают горожане.

Закончилась война, Вадим и Мария получили карточки и уже не голодают, но горе всё равно преследует их: умирает от тяжелой болезни их мама, и ребята остаются круглыми сиротами, потому что отец погиб в начале войны. Брат с сестрой попадают в детский дом.

Эта книга – напоминание о том, что человечность и сопереживание слабым и беззащитным делает нас людьми в самое трудное и тяжелое время.

Очкин А. Иван – я, Федоровы – мы: героическая быль: [12+] / Алексей Очкин ; рис. В. Юдина. – Москва : Детская литература, 1973. – 111 с. : ил.

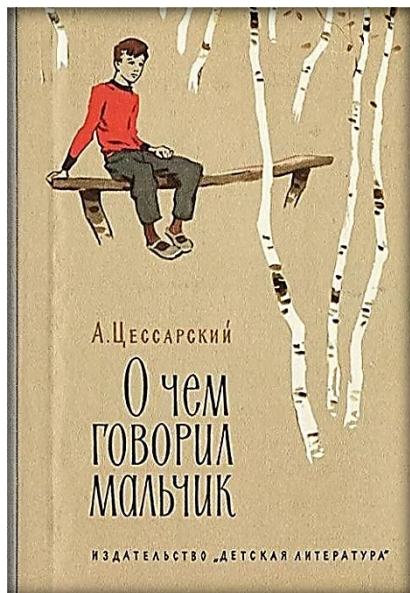
Повесть основана на реальных событиях. Писатель-фронтовик Алексей Яковлевич Очкин рассказывает про своего друга - погибшего смертью храбрых «братишку» Ваню Федорова. Паренёк потерял всех своих родных, и сердце его переполнено ненавистью к фашистам. Иван убегает на фронт и вместе с противотанковой батареей принимает участие в боях за Сталинград, где заменяет в бою убитого наводчика пушки. Раненый четырнадцатилетний подросток подрывает головной фашистский танк, бросившись под его гусеницы с гранатой. Имя Ивана Фёдорова выбито на 22-м знамени в Зале воинской славы мемориала памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане. На родине героя, в райцентре Новодугино Смоленской области, есть улица его имени.



Радзиевская С. Болотные робинзоны : повесть : [12+] / Софья Радзиевская ; худож. Ю. Казарницкая ; послесл. В. Радзиевского. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 146 с. : ил. – (Вот как это было). Идёт Великая Отечественная война. Мирная жизнь маленькой белорусской деревни Малинки прервана внезапно и безжалостно: селение оказалось на пути немецкого десанта, и было целиком уничтожено фашистами. Чудом уцелевшие подросток Саша, дед Никита, бабушка Ульяна и несколько спасенных малышей уходят на затерянный среди лесов и болот Андриюшкин остров...

Так герои повести становятся болотными «робинзонами». Повесть о мужестве, о взрослении ребят во время Великой Отечественной войны.

О мальчишках и девчонках, которые не сломались, а сплотились, выстояли и выжили. Такие книги не дают нам забыть о прошлом, учат радоваться настоящему и заставляют размышлять о будущем. Иллюстрации к книге создала Юлия Казарницкая, в чьих выразительных графических рисунках оживает добрая история о мужестве и стойкости взрослых и детей.



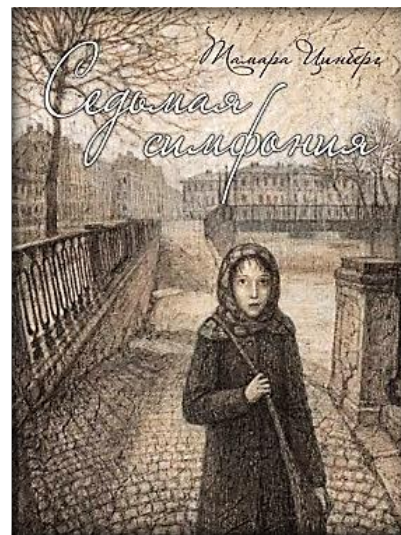
Цессарский А. О чем говорил мальчик : рассказы : [12+] / Анатолий Цессарский ; рис. Л. Рубинштейна. – Москва : Детская литература, 1974. – 96 с. : ил.

Автор книги - участник Великой Отечественной войны - был врачом в партизанском отряде Д.Н. Медведева. В небольшой повести в рассказах несколько историй военных лет. Историй печальных и весёлых, историй о взрослых - героях войны и предателях, историй о детях, вынужденных стать взрослее. «Человек делает себе свой характер сам», – говорит один из героев Цессарского.

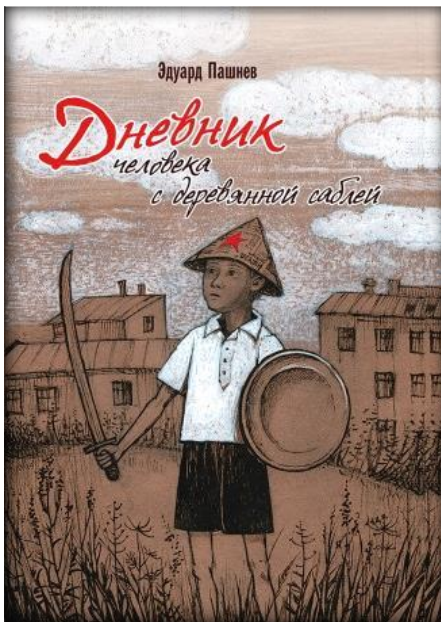
О том, как закаляли свои характеры те, кого военный врач знал, кого встречал в жизни, и была написана эта книжка.

Цинберг Т. Седьмая симфония : повесть : [12+] / Тамара Цинберг ; худож. Е. Жуковская. – Санкт-Петербург ; М. : Речь, 2016. – 144 с. : ил. – (Вот как это было).

В центре книги судьба двух детей – тринадцатилетней девочки Кати и трехлетнего Мити, которые помогли выжить друг другу в блокадном Ленинграде. Катя - удивительно стойкая и сильная девочка-подросток, и именно этот её характер, а также удивительная внешняя «лёгкость», с которой она относится к неизбежным бытовым трудностям, помогли ей выжить и «вытянуть» малыша, брошенного на произвол судьбы. Благодаря Мите, Катя и сама обретает силы жить дальше. Героине встречаются разные люди: не только добрые и участливые, но и равнодушные и корыстные, порой чрезмерно любопытные и язвительные. Но, несмотря ни на что, «Седьмая симфония» - произведение светлое и



жизнеутверждающее, одноименное с симфонией Бетховена, написанной в мажоре. Безусловно, это и прямая отсылка к «Седьмой симфонии» Шостаковича, величайшей партитуре XX века, которую композитор посвятил любимому Ленинграду и победе над врагом. В проникновенных иллюстрациях Елены Жуковской читатели увидят волевою и добрую Катю, маленького, хрупкого Митю и прекрасный, несломленный город.



Пашнев И. Дневник человека с деревянной саблей : [12+] : [повести] / Эдуард Пашнев ; рисунки Елены Жуковской ; [послесл. О. Ласунского]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 304 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было).

Это честное и правдивое произведение, в котором отражены впечатления военного детства автора. Воронеж подвергается атакам фашистских войск и с этого времени начинаются злоключения семьи маленького Эдика. Он и его родные бегут в деревню, где их негостеприимную встречают родственники. Мама, бабушка и сестренка Эдика вынуждены голодать и побираться. По возвращению в город семью мальчика ждёт еще одно испытание. Родной дом стерт с земли во время бомбёжки.

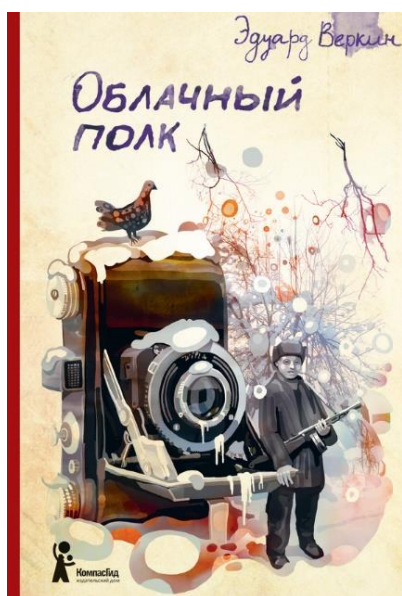
Но, несмотря ни на что, в книге присутствует оптимизм и надежда на лучшее. Время идет, и завалы на улицах убираются. Эдик дружит с местными ребятами, исследует родной Воронеж, помогает в очистке города. «Дневник человека с деревянной саблей» - книга о том, как люди преодолевали послевоенную разруху и горе трудом, оптимизмом и любовью.

Яковлев Ю. Я. Балерина политотдела : [12+] : [повесть] / Юрий Яковлев ; художник Виктор Вольский. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 79 с. : ил. ; Сф. - (Вот как это было). «Балерина политотдела» Юрия Яковлева - пронзительная повесть об искус-



стве танца и первой любви в охваченном войной Ленинграде. Главная героиня – артистка из военного ансамбля, выступающего перед бойцами Красной Армии. Ей всего шестнадцать лет и она мечтает в будущем стать настоящей балериной. Но война рушит все мирные планы Тамары. Она танцует на самых опасных участках, в 300-х метрах от немецких позиций, не боится артобстрелов, вражеских пуль и осколков. Тамаре грозит ампутация ноги от страшного ранения, но ее командир умоляет сохранить хирурга ногу девушки. А потом наблюдает, как Тамара в палате, закованная в гипс, танцует – руками, лицом, всем своим существом. «Балерина политотдела» - это повесть о торжестве жизни и искусства среди страха и смерти.

Для старшего школьного возраста



Веркин Э.Н. Облачный полк: повесть : [16+] / Э. Н. Веркин. - М. :КомпасГид, 2012. - 293 с.

Эдуард Веркин рассказывает нам историю юного партизана Саныча и его товарищей. И лишь в финале мы узнаем, что Саныч - это известный герой войны Леонид Голиков.

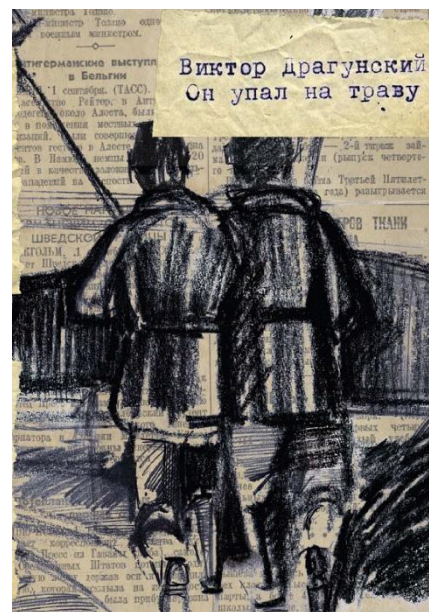
«А на что похожа война? По ощущениям», спрашивает у прадеда правнук. Для правнука — это подвиги, герои, танки, победа... Для прадеда — это далекая страшная реальность. Он не хочет все это вспоминать, но против воли старика, как сквозь пелену, в памяти проходят картины суровой зимы 1942 года. Веркин попытался ответить на самый главный вопрос о войне: «А как оно было по ощущениям?» и сделал это мастерски. «Облачный полк» - книга, написанная по канонам отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими военными произведениями XX века.

Драгунский В.Ю. Он упал на траву... : / В. Драгунский ; [ил. М. Волохонской]. - М.: Самокат, 2013. - 160 с. ;Сф. - (Как это было).

Виктор Драгунский... Когда звучит это имя, в памяти всплывают не раз прочитанные в детстве озорные «Денискины рассказы». Но мало кто знает, что есть иной Драгунский, серьезный и грустный.

Будущий писатель из-за астмы не попал на фронт и ушел добровольцем в московское ополчение. Пережил страшные дни, недели, месяцы, когда враг уже под Москвой и отступать некуда...

Позже эти переживания переросли в повесть «Он упал на траву» (1961), рассказывающую о первых месяцах войны буднично, честно, горько и лирично.



Закруткин В. А. Матер человеческая : повесть / В. А. Закруткин ; худож. А. Зыков. - М. : Современник, 1985. - 181 с.

Это потрясающее по силе своего воздействия произведение о Великой Отечественной войне написано уже тогда, когда отгремели взрывы и снаряды, когда появилось поколение «не знавшее битв», и возникла необходимость напомнить людям, какой ценою им досталось мирное небо над головой.

Действие происходит в захваченной фашистами деревне. У Марии погибают муж и сын, а жителей хутора убивают или угоняют в Германию.

нию.

Мария ждёт ребенка. Женщине удается выжить, спрятавшись в кукурузном поле. В тяжелых условиях она становится матерью не только своему родившемуся малышу, но и семерым ребятишкам-сиротам, случайно найденным в стог сена. В сердце Марии столько доброты, что она заботится и о раненом немце, спрятавшемся в деревне и о брошенных бесприютных домашних животных.

Сюжет произведения основан на реальных событиях. В 1943 году в одном из освобожденных хуторов военный корреспондент В. Закруткин встретил женщину, которая и стала прототипом главной героини повести.



Окуджаву Б.Ш. Будь здоров, школяр: [автобиографическая повесть, рассказы] : / Б. Ш. Окуджаву ; [ил. Е. Ремизова]. - М.: Самокат, 2014. - 160 с.; Сф. - (Как это было).

Война у Булата Окуджавы показана глазами вчерашнего школьника, рвавшего на войну за подвигами, а увидевшего войну такой, какая она есть — без романтического ореола. А вокруг — смерть, вот она так близко, так страшно. И кто знает, кто будет следующим?

Это история о буднях простых солдат, об усталости, слезах, наивности, солдатской дружбе, надежде и немного о любви. Здесь нет геройства, нет пафоса, но тем и ценна эта книга — своей искренностью и простотой.

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке: / Борис Полевой ; худож. В. Щеглов. - Москва : Детская литература, 2018. - 381 с. : ил.

Повесть о Герое Советского Союза лётчике Алексее Маресьеве (в книге Мересьев).

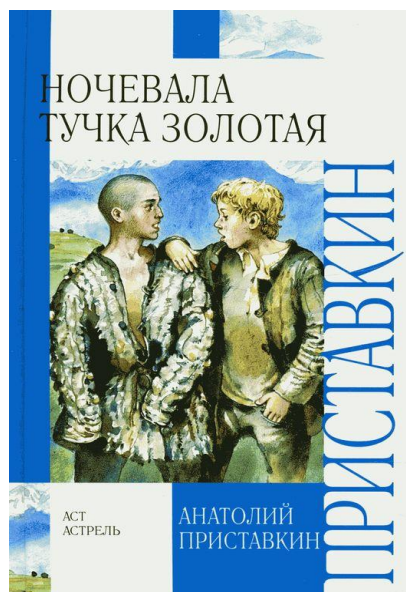
В марте 1942 года Алексея Маресьева сбили в бою. С перебитыми ногами по заснеженному лесу он 18 дней добирался до своих.

На протезах герой вернулся в строй, продолжил воевать. Отправной точкой написания романа для Бориса Полевого послужили слова Генриха Геринга на Нюрнбергском процессе: «Наша разведка неплохо работала, и мы знали приблизительно численность Красной Армии, количество танков, авиации, знали мощь русских военных заводов. Сопоставляя силы, мы были уверены в победе. Но мы не знали советских русских. Человек Востока



всегда был загадкой для Запада. Наполеон совершил ошибку. Мы ее повторили. Это не преступление, это — рок». Полевой захотел показать тот самый русский характер, решивший исход войны.

Эта книга о сильном, смелом человеке, который своим подвигом показывал, как можно остаться Настоящим человеком в самых тяжелых условиях.



Приставкин А. И. Ночевала тучка золотая : [повесть] / Анатолий Приставкин. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 287 с. ; Сф. - (Школьная хрестоматия).

История о двух братьях-близнецах. Во время войны они оказались в детском доме и в свои десять лет превратились в маленьких смекалистых мужичков. Они по-детски наивны и по-взрослому рассудительны; они пытаются выжить в суровое голодное время и практически не верят в ничью помощь. Вместе с остальными детьми братья попадают на Кавказ. Красивая, солнечная, щедрая земля встречает их жестоко и неприветливо. Здесь

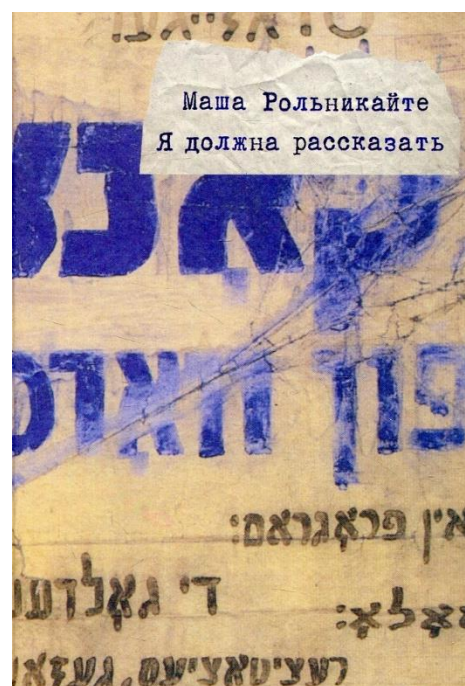
тоже их никто не ждет...

Пронзительная проза о войне, о человеческом одиночестве и, вместе с тем, это призыв к гуманизму и способности оставаться человеком в любом обществе и при любых обстоятельствах.

Рольникайте М. Я должна рассказать : [12+] / М. Рольникайте. - М. : Самокат, 2016. - 192 с. ; Сф. - (Как это было).

В основе книги лежит дневник Маши Рольникайте. Ей было 14 лет, когда началась война.

Маша попала вместе с мамой и родней в Вильнюсское гетто, прошла через концентрационные лагеря. Все эти годы девочка вела свои дневники, которые ей иногда удавалось записывать. Но в основном, она заучивала на память все те ужасы, что ей удалось пережить: преступления против евреев, их истребление, жестокие акции, расстрелы, издевательства над



неповинными людьми. Миллионы загубленных жизней, сломанных судеб, разрушенных семей.

Дневник ее менее известен, но не менее значим, чем дневник знаменитой Анны Франк.



Семина В.Н. Ласточка-звездочка : / В. Н. Семин ; [ил. Ю. Бычкова]. - М. : Самокат, 2015. - 288 с. ; Сф. - (Как это было).

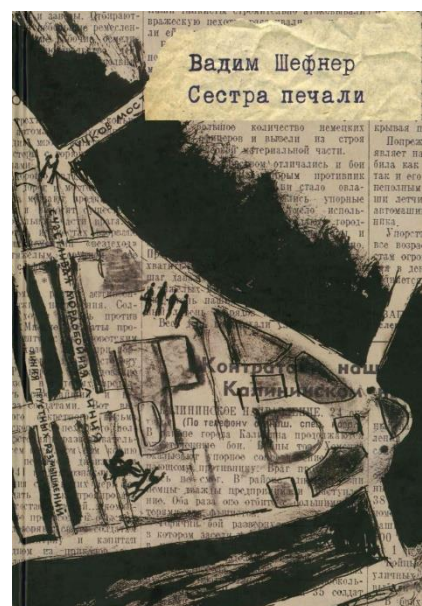
Повесть Виталия Семина автобиографичная - все события, все эмоции пережиты и прочувствованы автором. Вместе с главным героем – Сергеем мы видим, как начиналась война, мы слышим, о чем говорили люди, как переживали мальчишки, уверенные, что вот, сейчас прилетят наши самолеты и покажут немцам! А наши... не прилетели. И то, что еще совсем недавно казалось невыносимым, становится явью - в Ростове немцы.

Но впереди самые страшные испытания. Подростка отправляют в Германию, где он стал остарбайтером (от немецкого Ostarbeiter - работник с Востока), бесправной и почти бесплатной рабочей силой для немецких хозяев.

Книга содержит фактическую информацию о судьбе русских остарбайтеров, о военных событиях в Ростове-на-Дону.

Шефнер В.С. Сестра печали: [автобиографическая повесть] : / В.С. Шефнер. - М. : Самокат, 2014. - 304 с. ; Сф. - (Как это было).

Это повесть о Любви. Настоящей Любви, которая посещает нас очень редко, но если уж случается, то оставляет глубокий след на всю оставшуюся жизнь. Такое чувство испытали главные герои повести Вадима Шефнера: детдомовец Толька и интеллигентная барышня Лёля. Казалось бы, между ними не может быть ничего общего, но для любви, оказывается, не существует никаких преград, кроме войны...



Шолохов М.А. Судьба человека : рассказ / Мих. Шолохов ; ил. О. Верейского. - М. : Дет. лит., 1985. - 159 с. : ил.

Книга была написана под впечатлением от рассказа реального человека, встреченного Михаилом Шолоховым в 1946 году на охоте. Через 10 лет Шолохов написал за семь дней «Судьбу человека».



Произведение Шолохова рассказывает нам о горестной доле простого человека, прошедшего все ужасы войны, и потерявшего всю свою семью. Сначала Андрей, переживший концентрационные лагеря, узнает о гибели жены и двух дочерей, а затем, в последний день войны, гибнет и его сын-офицер. Жизнь героя становится пустой и бессмысленной. Работая шофёром, постоянно меняя место работы, Андрей чувствует себя высохшим душой перекаати-полем, пока вдруг не встречает на дороге еще одну растоптанную войной судьбу – судьбу мальчика-беспризорника Вани. В конце рассказа две этих судьбы сливаются в одну: Андрей называется отцом маленького Ивана, и ребёнок верит ему.

Так два одиноких человека нашли друг друга. «Что-то ждёт их впереди? – задается вопросом рассказчик, - И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит, и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина».

Составитель, компьютерный набор:

О. Б. Полякова, гл. библиотекарь абонементного обслуживания;

Редактор:

Е. Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

Ответственный за выпуск:

Т. В. Кузнецова, директор ВОДБ.