



Департамент культуры и туризма Вологодской области
Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
Вологодская областная детская библиотека

Отдел абонементного обслуживания

«В мире искусства»

*рекомендательный список
художественной литературы*



Вологда
2020

0+

Дорогие читатели!

Искусство необходимо для развития ребёнка. Оно формирует гармоничную личность и развивает потенциал, не только творческий, но и интеллектуальный, помогает решить психологические и эмоциональные проблемы.

В нашем рекомендательном списке мы постарались максимально полно отобрать художественную литературу по данной теме из фонда нашей библиотеки.

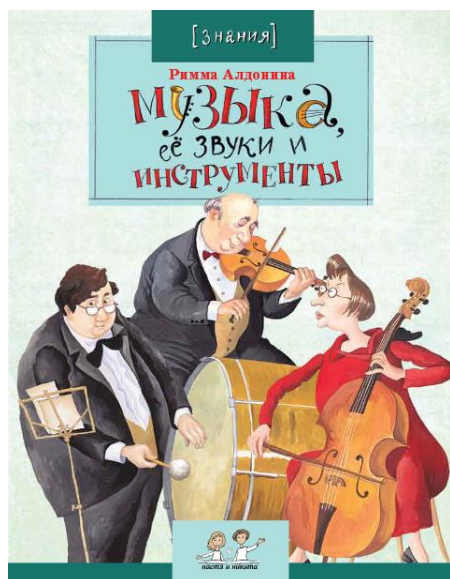
Книги распределены по разделам в соответствии с возрастной классификацией. Отдельно выделены сказки и сказочные повести. Внутри разделов литература расположена в алфавитном порядке.

Все книги прочитаны библиотекарями и рекомендованы к прочтению.

Содержание

Литература для дошкольного и младшего школьного возраста.....	3
<i>Сказки</i>	6
Литература для среднего и старшего школьного возраста.....	9

Литература для детей дошкольного и младшего школьного возраста



Алдони́на Р. П. Музыка, её звуки и инструменты / Римма Алдо́нина; худож. Ольга Громова. - Москва: Издательский дом «Фома», 2011. - 24 с.: цв.ил.; Бф. - (Настя и Никита).

Небольшая музыкальная энциклопедия в стихах Риммы Алдо́ниной, которая знакомит читателей с инструментами симфонического и народного оркестра. Каждому из них посвящены точные, запоминающиеся характеристики и необыкновенно выразительные рисунки, которые позволяют увидеть не только конкретные инструменты, но и музыкантов-исполнителей.

Книга расширяет культурный кругозор ребёнка и вызывает желание заниматься музыкой.

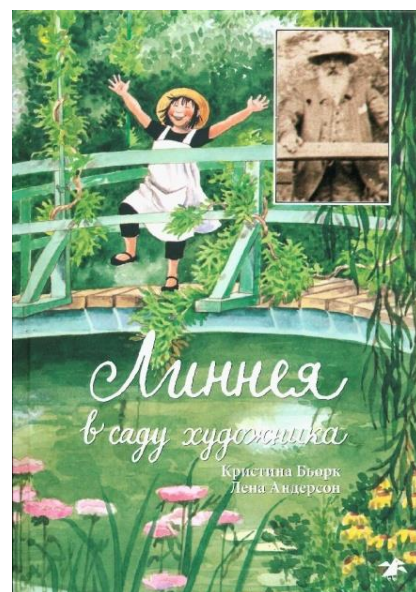
Бьорк К. Линнея в саду художника: [6+] / Кристина Бьорк; пер. со швед. Елены Дорофеевой; идея и ил. Лены Андерсон. - Москва: Белая ворона: Albus corvus, 2018. - 60 с.: цв.ил., фот.

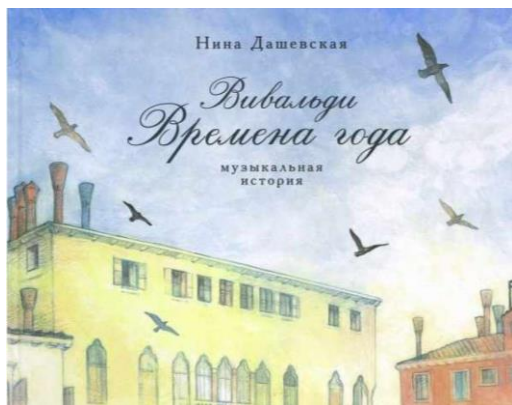
Книга о жизни и творчестве французского художника Клода Моне.

Маленькая девочка по имени Линнея очень любит цветы. Вместе со своим другом, садовником Блумквистом, она совершает путешествие в Париж, на родину известного художника-импрессиониста Клода Моне. Им удастся не только побывать в музее, где хранятся его картины, но и заглянуть в дом художника, посмотреть на цветы в его саду и пройти по знаменитому японскому мостику, который Моне так часто изображал на своих полотнах.

Книга дополнена фотографиями и иллюстрациями картин художника.

Эта увлекательная экскурсия будет интересна не только детям, но и взрослым. Подходит для семейного чтения.





Дашевская Н. С. Вивальди. Времена года: [6+]: музыкальная история / Нина Дашевская; рис. Александры Семеновой. - Санкт-Петербург: Детское время, 2017. - 64 с.: цв.ил.

В этой удивительной книге вы найдете рассказ о двух рыжих мальчишках, разделенных несколькими столетиями. Первый из них, венецианец Антонио, вдохновенно пишет музыку, словно извлекая ее из воздуха, и мечтает создать что-то особенное, новое, неповторимое. И ему это удастся, ведь спустя века другой мальчик по имени Антон с замиранием сердца слушает знаменитые «Времена года». Дедушка учит внука понимать и чувствовать музыку, он поясняет, какими музыкальными средствами композитор изображает грозу и ветер, пение птиц, лай собаки и разные оттенки настроений.

В конце книги есть четыре сонета Антонио Вивальди в великолепном переводе Михаила Яснова и статья музыковеда Александра Майкапара о жизни и творчестве великого композитора.

Прочитав книгу, ребёнку непременно захочется послушать произведения Антонио Вивальди.

Рисунки Александры Семёновой дополняют музыкальную историю и развивают воображение читателя.

«Вивальди. Времена года. Музыкальная история» будет интересна детям от 8 лет.

Делаэ Ж. Маруся и её любимые занятия. Балет. Музыка: [6+] / Жильбер Делаэ, Марсель Марлье; [пересказ с французского языка Н. Мавлевич]. - Москва: АСТ [Малыш], 2018. - 40 с.: цв.ил.; Бф. - (Приключения Маруси).

Серию книг о приключениях доброй и умной Маруси читают миллионы детей из разных стран мира.

В книгу «Маруся и её любимые занятия» вошли две истории об увлечениях этой талантливой девочки. В первой истории вместе с главной героиней читателя попадают в балетную школу и узнают много интересного из



жизни будущих балерин. Например, как называются позиции и фигуры в классическом балете.

Во второй истории Маруся начинает заниматься музыкой и обучается игре на виолончели.

Прочитав книгу, ребята узнают много новых танцевальных и музыкальных терминов. Эта книга будет хорошим стимулом для детей в самом начале творческого пути.

Истории о Марусе дополнены удивительно добрыми, реалистичными и в то же время волшебными иллюстрациями Марсея Марлье.



Турханов А.Г. Грустный гном, веселый гном: [6+]: [повесть] / Александр Турханов; рис. О. Боловинцевой. - Москва: Детская литература, 2017. - 191 с.: цв.ил.; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Добрая и увлекательная повесть о музыкально одарённом мальчике Антошке.

Однажды бабушка дарит Антошке маленькое игрушечное пианино. Мир звуков увлёл мальчика, оказалось, что он обладает абсолютным слухом.

Вместе с папой они слушают классическую музыку и стараются передать в движении то, что они представляют.

Теперь Антошка начинает мерить музыкой всё, что видит и слышит, подбирать новые мелодии, в которых говорит дождь, ветер, солнце, шумит городская жизнь. Наконец, папа и мама отводят мальчика в музыкальную школу.

Учиться там оказывается не так-то просто. Антошке хочется сочинять музыку, а его заставляют правильно держать руку и играть скучные гаммы. Однако со временем мальчик понимает: однообразный каждодневный труд необходим музыканту, ведь именно он расширяет его возможности и помогает сочинять всё более интересные и сложные мелодии.

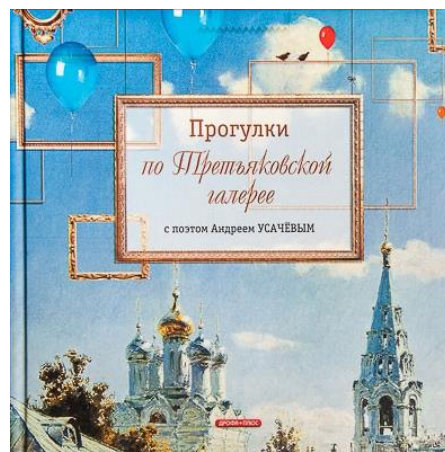
В книге не только рассказывается история талантливого ребёнка. Александр Турханов приоткрывает перед нами тайны музыки – её настроение, её рождение, связь с окружающим миром.

Подходит для детей от 6 лет.

Усачёв А.А. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачёвым: [стихи] / Андрей Усачёв. - Москва: Дрофа-Плюс, 2007. - 119 с.: цв.ил.

Эта книга – одновременно альбом репродукций и собрание стихотворений. Здесь представлены работы выдающихся русских живописцев – И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, В.Г. Перова, И.И. Шишкина и многих других. К картинам Андрей Усачёв написал стихи - серьёзные и печальные, весёлые и торжественные. Стихи помогают объяснить ребенку происходящее на картине. С помощью этой книги дети быстро и легко смогут запомнить названия и авторов произведений искусства.

Книга прекрасно подойдет для первого знакомства детей с живописью.



Усачёв А.А. Прогулки по Эрмитажу: [стихи]: [6+] / Андрей Усачёв, Галина Дядина. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2016. - 80 с. : цв.ил.; Бф. - (Веселые уроки).



Писатель Андрей Усачёв предлагает читателям совершить вместе с ним увлекательную экскурсию по залам Эрмитажа и познакомиться с шедеврами западноевропейской живописи. Поэт с удовольствием расскажет множество интересных историй о картинах и их создателях, а сопровождать посетителей музея будут знаменитые на весь мир эрмитажные коты, которых изобразила художница Елена Гозман.

Сказки

Кастор и краски: [0+]: [познавательная сказка с картинками] / Ларс Клинтинг; перевод со шведского Ксении Коваленко. - Москва: Мелик-Пашаев, 2017. - 36 с.: цв.ил.



Шведский писатель и художник Ларс Клинтинг написал замечательную серию книг об умном и добром бобре Касторе.

В сказке «Кастор и краски» главный герой вместе со своим другом бобрёнком Фриппе решили покрасить деревянный шкафчик в разные цвета. Во время работы мастер Кастор делится со своим учеником и маленькими читателями полезными советами. Например, какие цвета можно получить, если смешать разные краски?

Книга отлично подойдет для творческого досуга с детьми от 3 лет.

Носов И.П. Незнайка в театре: [рассказы] / Игорь Носов; [худож. О.Зобнина]. - Москва: Стрекоза-пресс: Носов И.П., 2005. - 10 с.: цв.ил.

Небольшой рассказ о новых приключениях Незнайки.

Этот маленький непоседливый мальчишка очень хочет стать настоящим актёром и сыграть главную роль в пьесе Цветика. Но оказывается это не так просто осуществить, как думает Незнайка. Вместе с главным героем читатели побывают за кулисами театра, узнают, как проходят репетиции, и кто ещё участвует в спектакле кроме актёров.

Эта сказочная история учит ребят быть вежливыми, внимательными и ответственными. Подойдет для детей от 4 лет.



Симбирская Ю.С. Мольер, Моцарт и Пикассо из лисьей норы: [6+]: [повесть] / Юлия Симбирская; худож. Оля Гребенник. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2017. - 120 с.: цв.ил.

Необыкновенно добрая и трогательная история об одиночестве, дружбе и умении прощать.

Десятилетней Марго сейчас очень одиноко и скучно. Папа девочки много работает, мама пишет диссертацию. На все лето они переезжают в дом, который находится в лесу, где нет ни друзей, ни подружек. Марго читает книги по искусству и изучает окрестности. Во время одной из прогулок совсем недалеко от дома она обнаруживает лисью нору и очень хочет подружиться с ее не-

обычными обитателями. Зовут их Пикассо, Мольер и Моцарт. Они немного умеют читать и писать, любят слушать музыку и мечтают научиться рисовать красками.

Сказочная повесть написана в очень интересной форме: это и дневник девочки, и рассказ старого лиса Пикассо, и даже размышления собаки девочки по имени Сальери. Таким образом, маленький читатель учится видеть картину происходящего в целом, не упуская деталей.

Дополняют историю изящные и необычные иллюстрации, созданные художником Олей Гребенник.

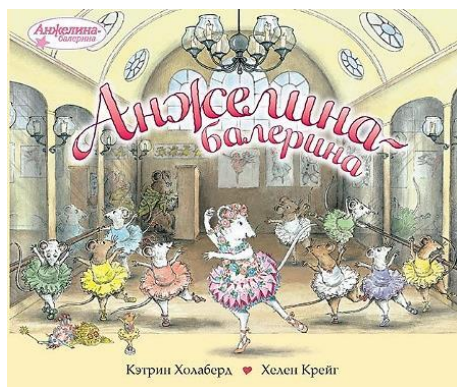
Форостян Н.А. Бусинка в театре: [0+]: [сказка] / Надежда Форостян; художник Мария Коротаяева. - Москва: Нигма, 2019. - 32 с.: цв.ил.

Это сказка о маленькой мышке по имени Бусинка, которая жила в театре кукол и мечтала стать настоящей артисткой. И однажды ей представилась возможность сыграть главную роль в спектакле...

Надежда Форостян знакомит маленьких читателей с кукольным театром. Ведь для большинства детей поход в кукольный театр становится первым прикосновением к театральной жизни.

Книга «Бусинка в театре» - сказочная история о том, что никогда нельзя сдаваться. Если очень сильно верить и мечтать, то все обязательно получится.

Книга проиллюстрирована чудесными рисунками художницы Марии Кортаевой.



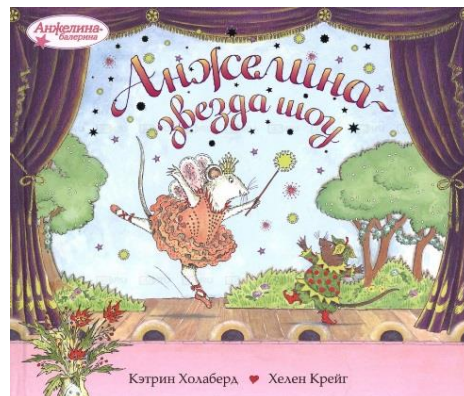
Холаберд К. Анжелина-балерина: сказочные истории: [пер. с англ.] / Кэтрин Холаберд; худож. Х.Крейг. - Москва: Махаон, 2010. - 79 с.: цв.ил.

Холаберд К. Анжелина - звезда шоу: сказочные истории: [пер. с англ.] / Кэтрин Холаберд; худож. Х.Крейг. - Москва: Махаон, 2010. - 79 с.: цв.ил.

Холаберд К. Анжелина во дворце: сказочные истории: [пер. с англ.] / Кэтрин Холаберд; худож. Х.Крейг. - Москва: Махаон, 2010. - 79 с.: цв.ил.

Серия книг об очаровательной мышке Анжелине, которую создала Кэтрин Холаберд – весёлое и поучительное чтение для дошкольников.

Каждый небольшой рассказ об Анжелине – это какая-то ситуация или проблема, которую приходится решать мышке, в чём ей помогают верные друзья и любящие родные.

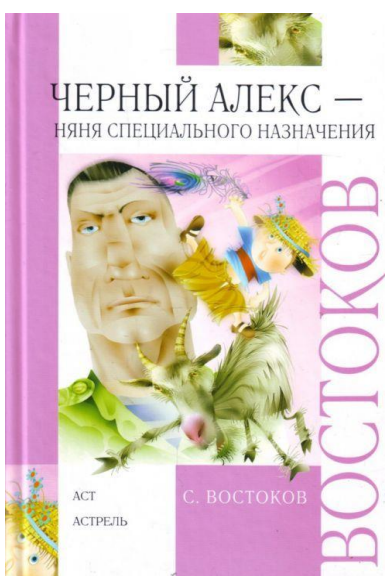


Сказочные истории про мышку Анжелину, которая очень хотела стать балериной и все время танцевала: дома, на улице и в школе. Это мешало ей хорошо учиться и помогать маме по дому. Когда Анжелину приняли в балетную школу, всё изменилось. Теперь главная героиня становится более собранной и внимательной, старается во всем помогать другим и даже сама пробует себя в роли хореографа.

Это сказки для маленьких читателей, которые тоже любят танцевать! Нежные и воздушные иллюстрации создала художница Хэлен Крейг.



Литература для детей среднего и старшего школьного возраста



Востоков С.В. Жаклин Ивановна / Станислав Востоков // Востоков, С. В. Черный Алекс - няня специального назначения. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - с. 5-88; Сф. - (Любимое чтение).

Небольшая повесть о восьмилетней девочке и её непростых отношениях с родителями.

Девочку зовут Анна Петровна, она очень серьезная, учиться на «отлично», занимается в музыкальной школе на пианино и помогает маме по дому. Родители не разрешают ей баловаться и гулять на улице. Они считают, что ребёнок должен воспитываться в постоянной учёбе и труде.

Так бы и продолжалось, если бы летом они не приехали отдыхать в деревню. Там они познакомились с очень необычной соседкой по даче, которая раньше преподавала музыку в цирковом училище. Жаклин Ивановна пытается оригинальным способом помочь девочке полюбить занятия музыкой.

Книга написана с чувством юмора и помогает читателям посмотреть на себя со стороны. Эта история о том, что заниматься музыкой надо с удовольствием и желанием.

Дашевская Н.С. День числа Пи: [12+] / Нина Дашевская. - Москва: Самокат, 2019. - 195 с.; Сф. - (Встречное движение).

«День числа Пи» — это две повести о дружбе, о взаимоотношениях взрослых и подростков, о любви к музыке.

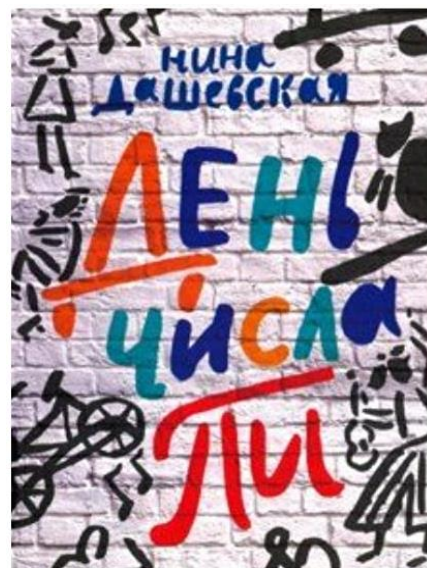
Главные герои книги - современные подростки со своими увлечениями, переживаниями и проблемами.

В первой повести автор знакомит нас с Лёвой Иноземцевым, который слышит звуки и видит их цвет, у него цветной слух. Он любит музыку, потому что она логична. Мальчик хочет придумать свою музыкальную систему и ещё любит математику. В школе Лёва сильно отличается от остальных ребят. Его считают странным и ему действительно не просто быть не таким, как все остальные.

Герой второй повести - одноклассник Лёвы, его зовут Кирилл Комлев. Он любит поэтов серебряного века и сам пишет стихи, слушает музыку Моцарта и Сальери, играет на виолончели и пишет музыку. Он умный и талантливый, но себя таким не ощущает.

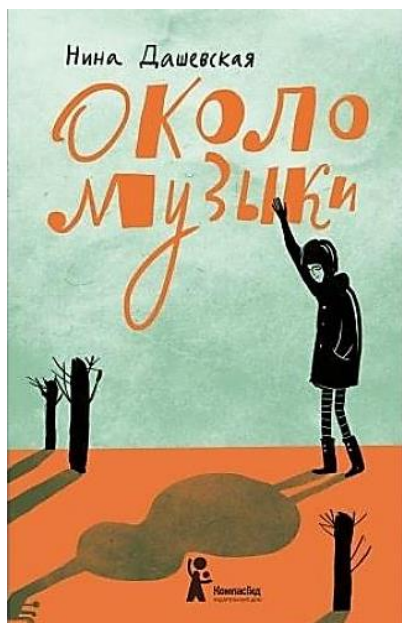
Несмотря на общую любовь к музыке, ребята очень разные по характеру. Но эти отличия оказываются не так важны, когда Лёва с Кириллом попадают в опасную ситуацию. Осознав однажды, что у них немало общего, ребята уже не могут вернуться к вражде и непримиримости. В конце концов, кто сказал, что друзья должны быть полными отражениями друг друга?

Нина Дашевская показывает читателю, как непросто бывает принять себя и услышать другого человека. Писатель заставляет читателей задуматься о смысле жизни.



В 2019 году книга «День числа Пи» номинирована на премию «Национальный бестселлер».

Книга подойдёт для детей от 14 лет.



Дашевская Н.С. Около музыки: [12+]: рассказы / Нина Дашевская; иллюстрации Евгении Двоскиной. - 2-е изд., стереотип. - Москва: КомпасГид, 2018. - 124 с.: ил.

Сборник рассказов о современных подростках, которых объединяет тема музыки.

Герои этих историй способные и одаренные ребята занимаются в музыкальных школах, играют на различных инструментах. Но, как и у всех подростков, у них есть свои трудности, проблемы, переживания, сомнения, с которыми им помогает справиться музыка. Об этом они делятся с читателями.

Сборник «Около музыки» можно перечитывать вновь и вновь, каждый раз открывая для себя новые интонации, оттенки, мелодии.

Автор учит ребят быть добрыми, искренними и отзывчивыми.

Чтение такой литературы развивает интерес к классической музыке.

Книга подойдёт для детей от 12 лет.



Дашевская Н.С. Скрипка неизвестного мастера: [повесть] / Нина Дашевская; [ил. Е. В. Казейкиной]. – Санкт-Петербург: Детское время, 2015. - 144 с.: ил.

Книга о дружбе, музыке, внутренних переживаниях десятилетнего мальчика.

Главный герой книги мальчик Кеша. Он очень много читает, увлекается математикой, но терпеть не может музыку. Из-за неё он поссорился со своим лучшим другом Тиграном, по прозвищу Тигр. У него нашли особые музыкальные способности и отдали в музыкальную школу, с тех пор он был ужасно занят. А Кеша

остался один. А ведь раньше они всегда и везде были вместе! Неужели дружбе конец?

В день своего десятилетия Кешка получает неожиданный подарок от дедушки из Америки – скрипку! Кешка и предположить не мог, сколько всего появится в его жизни вместе с этим внезапным наследством. Со всем как в любимых книгах! Новые знакомства, подвиги, приключения и настоящая тайна – история скрипичного мастера и братьев-музыкантов. И, конечно же, музыка, без которой всего этого бы не произошло.

Повесть «Скрипка неизвестного мастера» стала одним из лауреатов Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» в 2013 году.

Киселев Г.А. Кулисы или... Посторонним вход разрешён!: [повесть] / Геннадий Киселев; худож. Н. Торопицына. - Москва: Грифон, 2009. - 143 с.: цв.ил.; Сф. - (Библиотека для подростков).

Увлекательная повесть о мальчике Серёже, его взаимоотношениях в семье и школе, о его заветной мечте.

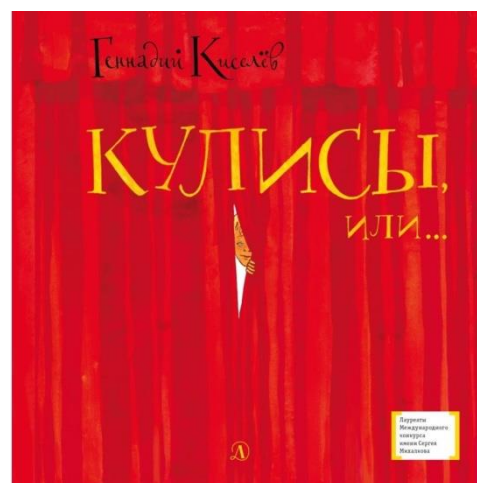
Главному герою книги Серёже Метёлкину нравится петь песни, выступать на сцене, участвовать в школьных спектаклях. На летних каникулах ему удалось побывать за кулисами настоящего театра, где работает его бабушка. Так, постепенно, мальчик «заболевает» театром и понимает, что он очень хочет стать артистом.

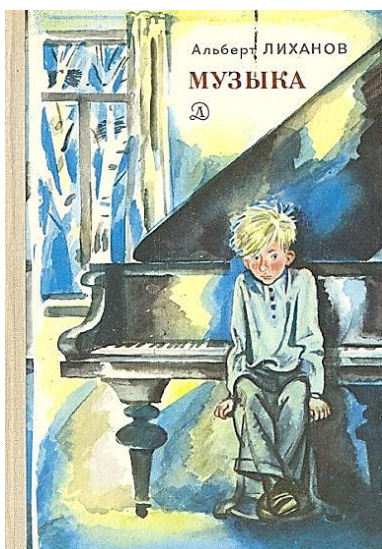
В книге читатель найдет ответы на многие вопросы. Что скрывается от зрителей за кулисами театра? Какие качества нужно развивать в себе будущему актёру?

Повесть Геннадия Киселёва учит детей верить в свои мечты и смело добиваться успеха в любимом деле.

Книга оформлена иллюстрациями Натальи Торопицыной.

В 2008 году повесть «Кулисы, или Посторонним вход разрешён» стала победителем Международного конкурса имени С.В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.





Лиханов А.А. Музыка / Альберт Лиханов // Музыка: повести / А.А. Лиханов; [рис. Ю. Иванова]. - Москва: Детская литература, 1987. - с. 63-99.: ил.

Небольшая повесть о мальчике Коле, его взаимоотношениях с родными и одноклассниками.

Главный герой истории вспоминает о том, как он занимался музыкой. Мама и бабушка очень хотели, чтобы он учился в музыкальной школе. Не пройдя вступительный экзамен, мальчик начинает брать уроки игры на рояле у своей дальней родственницы. Эти занятия ему не нравятся и даются нелегко.

Услышав, однажды, как играет на пианино его подруга Нинка, Коля принимает первое в своей жизни непростое решение, после которого он поверил в себя и смог побороть свои страхи.

В конце повести писатель заставляет читателей задуматься, о том, что будет дальше с главным героем?

Эта история учит быть честным с самим собой и с другими людьми, учит принимать самостоятельные решения.

Манахова И.В. Первый шаг / Инна Манахова // Манахова, И.В. Двенадцать зрителей: повести: [12+]; [ил. А. Шевченко]. - Москва: Детская литература, 2016. - с. 147-233 : цв.ил.; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Динамичная повесть о первой любви, о любви к танцам, о дружбе и взаимоотношениях, о мечтах и надеждах.

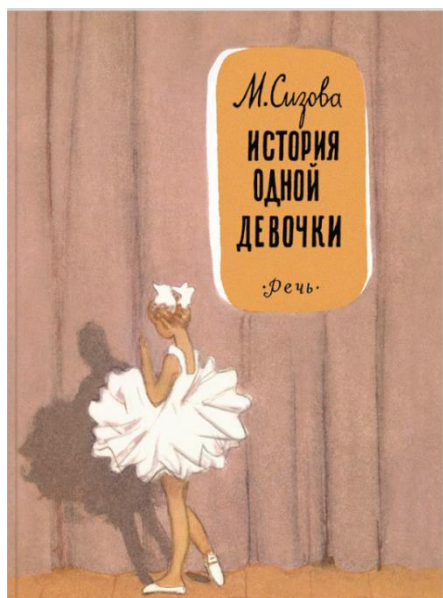
Любимое занятие в жизни героев повести - танцы. Балет, хип-хоп, рил или пасодобль - не важно, главное - чувствовать ритм. Но что делать, если не все получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте.

Повесть «Первый шаг» понравится всем, кто интересуется танцами и танцевальными проектами.



В 2014 году книга Инны Манаховой стала лауреатом IV международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Книга подойдёт детям от 14 лет.



Сизова М.И. История одной девочки: повесть / М. Сизова; худож. А. Ермолаев. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. - 159 с.: ил.; Бф. - (Вот как это было).

Необыкновенно трогательная повесть о жизни и творчестве замечательной балерины, народной артистки Советского Союза Галины Сергеевны Улановой.

Книга была написана по воспоминаниям самой балерины. В повести рассказывается о детских и юношеских годах Галины Улановой, её учёбе в балетной школе, первых спектаклях, трудностях и испытаниях, с которыми ей пришлось столкнуться в жизни.

В книге описаны внутренние переживания и сомнения маленькой девочки, как она хотела всё бросить, но поборолась, смогла найти силы и продолжить свой творческий путь. Галя поняла, что учиться своему любимому делу - большое счастье.

Магдалина Сизова рассказывает читателям, какая большая и напряжённая работа предшествует искусству танца, который видит зритель на сцене.

Повесть будет интересна как детям, так и взрослым. Подойдет для семейного чтения.



Шипошина Т.В. Тайна горы, или Портрет кузнечика: [12+]: повесть / Татьяна Шипошина; [ил. Н. Курбановой]. - Москва: Детская литература, 2017. - 168 с.: ил.; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Увлекательная повесть о дружбе, творчестве и приключениях юных художников.



Главный герой повести - двенадцатилетний Саша. Он учится в художественной школе и ему нравится рисовать, создавать композиции, лепить из глины. Его родители – художники, у них есть своя мастерская, где мальчик часто бывает. Летом вместе с другими ребятами из художественной школы Саша отправляется на практику в лагерь, который расположен в Крыму, на берегу Черного моря. Он любуется природой тех мест и восхищается красотой и величием заповедной горы, с которой связано множество легенд, тайн и загадок. Свои впечатления он старается отобразить на бумаге.

В 2016 году книга стала лауреатом V международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Книга будет интересна подросткам старше 14 лет.

Яковлев Ю.Я. Балерина политотдела: [12+]: [повесть] / Юрий Яковлев; художник Виктор Вольский. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. - 79 с. : ил.; Сф. - (Вот как это было).

Необыкновенно пронзительная повесть об искусстве танца и первой любви в охваченном войной Ленинграде.

Во время Великой Отечественной войны на Ленинградском фронте была создана группа танцоров, выступающих перед бойцами Красной Армии. Это были совсем ещё юные ребята, которые пережили самую тяжёлую и страшную блокадную зиму 1941-1942 года. У них нет сил, но они полны желания сделать для бойцов хоть что-то – порадовать их танцами, отвлечь от военной рутины.

Среди этих ребят была и шестнадцатилетняя Тамара Самсонова. Девочка живёт танцем и хочет стать настоящей балериной. Но самое главное для неё – помощь фронту. Сначала Тамара просит отпустить её воевать, однако вскоре понимает, что её призвание не в этом. Она танцует на самых опасных участках, в 300-х метрах от немецких позиций, не боится артобстрелов, вражеских пуль и осколков.

«Балерина политотдела» - это повесть о торжестве жизни и искусства среди страха и смерти.



«А жить нам было суждено» - любимая фраза Тамары. Она отражает суть книги – ведь ребята, вопреки войне, жили, танцевали и любили. Книга подойдёт детям от 12 лет.

Составитель:

Ю.И. Овсянова, главный библиотекарь ВОДБ;

Технический редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор;

Ответственный за выпуск:

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.