



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
Вологодская областная детская библиотека

Отдел абонементного обслуживания

Проза для детей и подростков. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак



Вологда
2018

12+



Андрей Жвалеvский и Евгения Пастернак - творческий союз белорусских писателей, который существует уже более десяти лет. Хотя истории их знакомства более четверти века. Они оба учились на физфаке Белорусского госуниверситета в Минске, Андрей тремя курсами старше. Познакомились в студенческом театре: оба входили в состав оргкомитета по подготовке «Дней физики», а затем вместе играли в КВН.

Знакомясь с работами молодых авторов, Андрей понял, что сам может писать не хуже. Первой книгой, написанной совместно с Игорем Мытько, стала пародия на Гарри Поттера – «Порри Гаттер и Каменный философ», затем иронический роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда», который стал обладателем национальной детской премии.

Андрей решил привлечь к литературе Евгению, с которой они продолжали дружить семьями. Настоящую известность получили книги, написанные для детей и подростков. Их произведения неоднократно становились победителями читательских конкурсов, лауреатами и финалистами премий «Заветная мечта», «Книгуру», «Алые паруса», «Алиса», премии им. Крапивина, Старт Ап и многих других.

Андрей шутит, что главный его вклад в литературу – Евгения Пастернак! Вдохновение они черпают, прежде всего, от собственных детей, которых на две семьи – пятеро. Книги, которыми буквально зачитываются дети, не менее интересны и взрослым, более того, они становятся своеобразным «мостиком взаимопонимания» между детьми и родителями. И неудивительно: многие сюжеты рождались на основе бытовых историй, а яркими и узнаваемыми персонажами становились дети, их друзья и знакомые, школьные педагоги, домашние животные и даже те люди, с которыми происходили знакомство во время творческих встреч. В каждой книге раскрываются актуальные проблемы, волнующие современных подростков, которые они не всегда решаются обсудить не только со взрослыми, а порой и со сверстниками: первая любовь, отношения с друзьями, адаптация в коллективе, трудности с учебой.

Как темы могли вырасти из чего угодно, так и сюжеты книг рождала сама жизнь. Чтобы стимулировать интерес к учебе, писали книгу-квест, ответы на вопросы которого можно было найти в рамках школьной программы. Были и детективные истории. А однажды авторы провели конкурс среди школьников, предложив им написать продолжение известного литератур-

ного произведения. Пришло больше 1000 захватывающих историй, из которых с трудом удалось отобрать самые лучшие для печати.

На вопрос «Как можно писать книгу вдвоем?» авторы рассказали, что они практикуют несколько способов. Иногда это метод «пинг-понга»: один пишет часть текста, отправляет второму по почте, тот продолжает и возвращает первому и так далее. Порой они так работают, находясь рядом друг с другом и обсуждая развитие сюжета, например, в поезде. Таким образом, написаны первые три части книги «Открытый финал». Второй метод – это когда каждый пишет роль своего героя, а потом составляют единый текст. Так написана книга «Время всегда хорошее».

Авторы всегда составляют план написания книги, определяют героев, намечают развитие сюжета, он все время корректируется, дорабатывается. По окончании работы авторы выкладывают рукопись в группе «В Контакте» для «тестового прочтения», внимательно прислушиваясь к мнению своих читателей, они дорабатывают образы, вносят поправки, только после этого рождается финальный вариант книги.



Жвалевский А. В. Бежим отсюда : повесть-сказка : [6+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Время, 2015. - 222 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).

С первых страниц книги мы знакомимся с главной героиней - четвероклассницей Соней - очень тихой и совершенно незаметной девочкой среди других учеников. В школе скромной и тихой девочке приходится очень непросто, а тут еще 1 сентября, в самый первый день учебы, выясняется, что любимая учительница Сони почему-то не появилась. Новой учительницей (а по совместительству и директором школы) становится Вале-

рия Кирилловна.

С момента появления Валерии Кирилловны в школе стали происходить странные вещи... Чего только дети не испытали на уроках! Например, перемещение в сотовый телефон Толика или телепортацию в страну троллей. А чего стоит тот, совершенно таинственный случай на контрольной работе или волшебный урок, после которого пришлось собирать родительское собрание.

Так что, может быть, не такая уж она и страшная, эта Валерия Кирилловна? Ведь смогла же она самый худший класс в школе превратить в самый душевный, подружить и сплотить ребят. А Соня из «невидимой ученицы» превратилась в «видимую личность»! И может быть совсем это неплохо, когда твой учитель – волшебница?

Жвалевский А. В. Время всегда хорошее : роман : [6+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - Москва : Время, 2011. - 254 с. ; Сф. - (Время - детство!).

В повести «Время всегда хорошее» Витя из 1980 года и Оля из 2018 меняются местами, а оказавшись в чужом времени, пытаются там освоиться и понять, что нужно сделать для возвращения обратно. Сюжет фантастический, но понятный и туалыйный. Дело в том, что сегодняшние родители обеспокоены тем, их дети, которые постоянно



находятся в сети Интернет и набирают текст быстрее, чем говорят, могут не только разучиться читать книги, но даже говорить и писать.

Для Оли интернет, общение в форуме - «*вот она, настоящая жизнь*»; Вите недоступны прелести интернета, да и вообще жизнь его в 1980 году рисуется авторами более бедной и тусклой, но эта жизнь - более настоящая, реальная. Авторы показывают, до чего может довести современного школьника компьютерная реальность: «*Я уже, наверное, полгода ручку вообще в руках не держала*»; «*Мы потом на всех уроках уже из сети не выходили, так и трындели по комикам*»; во что может превратиться дружба: «*Мы с ними дружим. Даже один раз вместе в кафе ходили, когда у меня день рождения был. Я про них все-все знаю. И аську, и мейл*». Авторы предлагают читателю по-другому взглянуть на свою жизнь, осмыслить в ней место компьютера, интернета и простого человеческого общения, ненавязчиво подводят к пониманию важного: надо уважать и любить свою семью, не сдаваться в трудной ситуации, быть добрым и отзывчивым, а главное - понимать, что плохого времени не бывает и именно от нас зависит, каким будет время.

Жвалевский А. В. Гимназия №13 : роман - сказка : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаева]. - Москва : Время, 2010. - 368 с. : ил. ; Сф.



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК

Гимназия №13



В романе-сказке «Гимназия № 13» (кстати, место действия вполне реально, в Минске действительно есть такая гимназия) герои-подростки попадают в сказку, где, как и положено, появляются настоящие сказочные и мифологические герои: домовые (кабинетные, столовый, зальный), русалка, кот (тот самый, который «ходит по цепи кругом»), Перун, Кощей и другие. Детали славянской мифологии и фольклора способствуют погружению читателя в атмосферу приключения, происходящего сейчас и с его ровесником, а значит, близкого, понятного, интересного. Эта книга - настоящий роман-квест, где приходится осваиваться в новой обстановке, искать возможность попасть обратно в свою реальность, думать, вспоминать старое и узнавать новое.

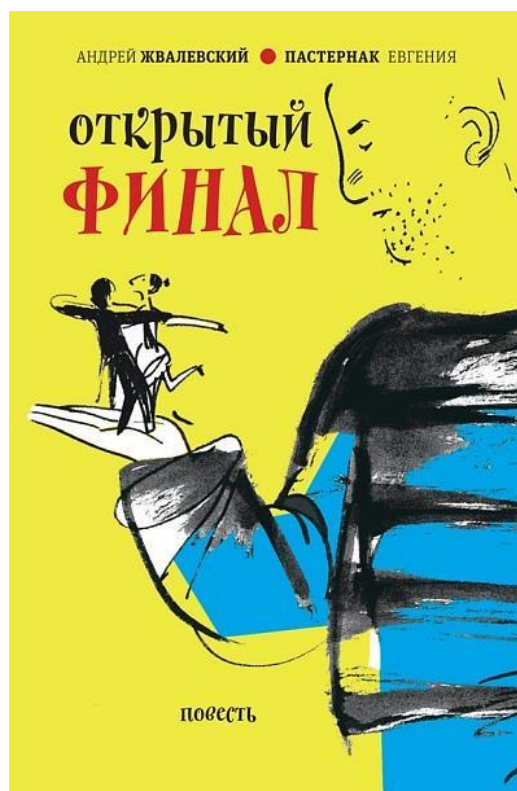
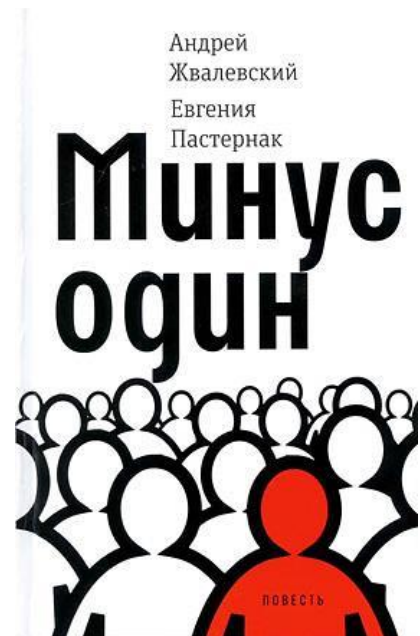
Сказка о дружбе, добре и зле и о том, как важно сделать правильный выбор.

Жвалевский А. В. Минус один : [12+] : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак . - Москва : Время, 2018. - 224 с. ; Сф. - (Время - юность!).

Оказывается, что даже если страшный диагноз был врачебной ошибкой, то жизнь не становится сразу светлой и легкой. Главный герой, мальчик Слава, который 14 лет считался смертельно больным, вдруг оказывается согласно новому заключению врачей, совершенно здоровым ребенком. Меняется жизнь и Славы, и его родителей.

Мальчику надо учиться жить в социуме, общаться со сверстниками, строить свою жизнь в школе, заниматься спортом, строить отношения с родителями в новой ситуации. А родителя, чья жизнь была борьбой за больного ребенка, тоже перестраивают свой быт, работу и учатся жить дальше.

Книга заставляет задуматься о жизни, о семье, о друзьях и о любви.



Жвалевский А. В. Открытый финал : повесть: [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. Е. Двоскина]. - Москва : Время, 2016. - 256 с. ; Сф. - (Время - детство!).

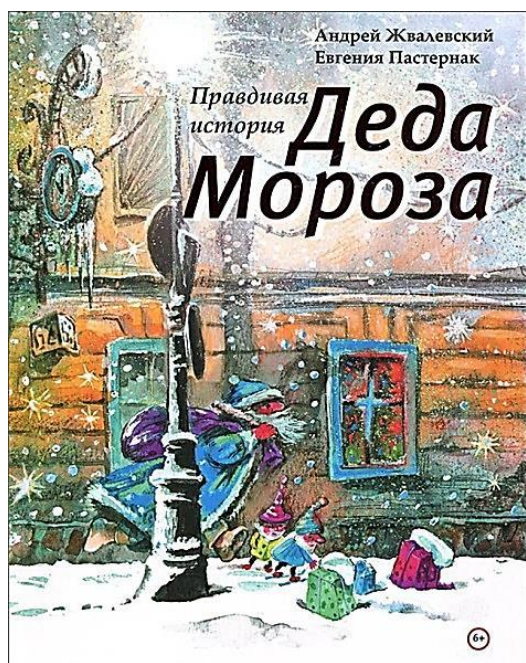
Сюжет каждой из глав стремительно закручивается вокруг одного из воспитанников студии балльного танца. Каждому из них есть о чём переживать - от безответной любви и проблем с родителями до поиска своего места в жизни. Но в итоге личные проблемы героев отступают перед общей бедой: под угрозой судьба их тренера - человека жесткого, но всей душой преданного своему делу - открытый финал не решит всех проблем и не даст готовых ответов на главные вопросы. Но герои этой истории выйдут из нее другими людьми -

и читатель, скорее всего, тоже.

Жвалевский А. В. Охота на василиска : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - Москва : Время, 2015. - 192 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).

«Охота на василиска» - это история о любви, о выборе собственного пути, об отношениях детей и родителей. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак простыми словами объясняют читателям, что для того, чтобы жить своей жизнью, отстаивать право на собственный выбор нужна не только смелость, но и свободное от любого дурмана сознание.

В этой книге авторы поднимают серьезные проблемы, и помогают читателю сделать правильный выбор.



Жвалевский А. В. Правдивая история Деда Мороза : [роман-сказка] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - М. : Время, 2009. - 222 с. : Ил. ; Сф.

Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег, который, оказывается, выпадает здесь один раз в пятьдесят лет. Сами того еще не ведая, супруги становятся на следующие полстолетия исполнителями новогодних детских мечтаний - Дедом Морозом и

Снегурочкой. Они потрясены своими новыми возможностями и долго считают все творимые ими чудеса случайными совпадениями. Но глаза героям романа открывают птёрки и охли - представители волшебного народа, которые становятся их постоянными помощниками в предновогодние дни и ночи.

Сергей Иванович начинает понимать, что прикоснувшись к ребенку, он видит какой подарок больше всего на свете тот хочет получить.

Иногда это чудесная железная дорога, которая и в магазинах не продается, а иногда - очень большая конфета, которую захотел малыш, гулявший на улице с няней.

Из книги можно узнать, как к детям, живущим в СССР, вернулась новогодняя ёлка, какие стихи они читали на утренниках во второй половине 30-х годов, какие мучения доставляла ученикам в дореволюционной России буква «ять», как жили люди в блокадном Ленинграде, что такое гражданская война, и как она разметала во время революции родных и близких людей по всему миру.

Книга адресована детям 8-12 лет.

Жвалевский А. В. Смерть мертвым душам! : [12+] : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. А. Николаенко]. - Москва : Время, 2016. - 381 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).

Елена Степановна - самый настоящий библиотекарь. Именно такая интеллигентная женщина немного за шестьдесят, с волосами, убранными в пучок, представляется каждому, когда он слышит слово «библиотекарь». Жизнь в библиотеке течет своим чередом, спокойно и размеренно, но только до тех пор, пока рыжеволосая и активная девушка Кира не приходит туда на практику. Кира решает, что в библиотеке не хватает современности, нужно срочно все переделать: поставить компьютеры, закупить электронные книги, провести wi-fi, устроить библионочь, чтобы заинтересовать подростков...

Воспротивившиеся такой радикальной перемене библиотечные книги объявляют войну, а втянуты в нее оказываются не только сами книги и библиотекари, но и Валя (внучка Елены Степановны), и Никита (который случайно зашел в библиотеку), и каждый читатель!

Авторы в шуточной и ненавязчивой форме поднимают важные вопросы. Как сделать так, чтобы чтение стало потребностью? Какую роль может играть в этом библиотека? Важно ли то, что мы читаем? Авторы не дают нам готовых ответов, однако на многие вопросы внимательный читатель найдет ответы в тексте повести.





Жвалевский А. В. Я хочу в школу! : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - 4-е изд. - Москва : Время, 2015. - 318 с. ; Сф. - (Время - детство!).

В книге рассказывается об удивительной школе, в которой нет программ и учебников, домашних заданий. Там нет классов, дети разбиты на группы единомышленников, а все участники разного возраста. Ребята постоянно озадачены проектами на разные темы. И до того им живется интересно, что уходить домой они не хотят и даже на каникулах бегут учиться. Здесь исполняются самые смелые мечты – от полета на воздушном шаре до путеше-

ствия на Эльбрус. Словом, чудо, а не школа!

Но приходит беда, школу хотят закрыть, а детей распределяют по обычным учебным заведениям. И ребятам приходится адаптироваться к новым одноклассникам и учителям, попытаться спасти свою старую школу и вывести на принципиально новый уровень школу обычную, встать грудью на защиту своей мечты.

Интернет-ресурсы:

1. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак: физики и лирики
<http://www.dubnapress.ru/social/6999-2016-05-05-12-40-19>
2. Библиогид <http://bibliogid.ru/>

Использованная литература:

1. Жвалевский А. В. Бежим отсюда : повесть-сказка : [6+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Время, 2015. - 222 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).
2. Жвалевский А. В. Время всегда хорошее : роман : [6+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - Москва : Время, 2011. - 254 с. ; Сф. - (Время - детство!).
3. Жвалевский А. В. Гимназия №13 : роман - сказка : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаева]. - Москва : Время, 2010. - 368 с. : ил. ; Сф.
4. Жвалевский А. В. Минус один : [12+] : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак . - Москва : Время, 2018. - 224 с. ; Сф. - (Время - юность!).
5. Жвалевский А. В. Я хочу в школу! : повесть: [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. Е. Двоскина]. - Москва : Время, 2016. - 256 с. ; Сф. - (Время - детство!).
6. Жвалевский А. В. Охота на василиска : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - Москва : Время, 2015. - 192 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).
7. Жвалевский А. В. Правдивая история Деда Мороза : [роман-сказка] : [6+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - М. : Время, 2009. - 222 с. : Ил. ; Сф.
8. Жвалевский А. В. Смерть мертвым душам! : [12+] : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. А. Николаенко]. - Москва : Время, 2016. - 381 с. : ил. ; Сф. - (Время - детство!).
9. Жвалевский А. В. Я хочу в школу! : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [ил. В. Коротаевой]. - 4-е изд. - Москва : Время, 2015. - 318 с. ; Сф. - (Время - детство!).

Составитель:

А.С. Цоболова, заведующий отделом абонентного обслуживания;

Технический редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор;

Ответственный за выпуск:

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.

