



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

## «Для чтения и общения»

(Аннотированный список новинок детской литературы)

Выпуск IX



Вологда  
2017

6+

### ***Уважаемые читатели!***

*Познакомьтесь с новинками художественной литературы, поступившими в Вологодскую областную детскую библиотеку в 2016 году. В списке указан ориентировочный возраст читателя, есть небольшие сведения об авторах книг.*

*Желаем приятных впечатлений!*



**Анна Ремез** - писатель, журналист, автор повестей и рассказов, член Союза писателей Санкт-Петербурга.

Анна Ремез автор детских книг: «Пятнадцать» (2005), «Стражи белых ночей» (в соавторстве с Натальей Колотовой, 2011), «Маяк в клеточку» (2011), «Приключения Пелёныша» (2013), «На коньках по Неве, или Мышь в рукаве» (в соавторстве с Натальей Колотовой, 2014), «Волны ходят по четыре» (2015).

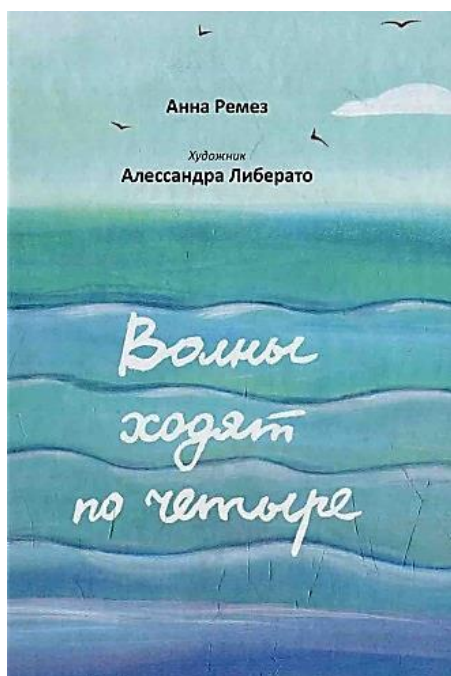
Финалист премии по детской литературе В. Крапивина (2010), получила приз Федерального агентства по культуре и массовым коммуникациям «Голос поколения» (за повесть «Пятнадцать»), финалист российско-итальянской литературной премии «Радуга» (2010) и премии «Книгуру» (2012, 2014).

В фонде нашей библиотеки имеются следующие книги этого автора:

Ремез А. Волны ходят по четыре; [0+] / Анна Ремез; худож. А. Либерато. – СПб. : Поляндрия, 2015. - 56 с. : цв. ил.

Ремез А. Стражи белых ночей: Петербургская сказка для любознательных: [12+] / А. Ремез, Н. Колотова; [ил. К. Почтенной]. – СПб. : Детское время, 2011. - 256 с.

На коньках по Неве, или Мышь в рукаве: [Историческая повесть–сказка] : [6+] Н. Колотова, А.А. Ремез; [худож. Е. Завалова]. – М. : Пешком в историю, 2014. – 104с. : цв. ил.

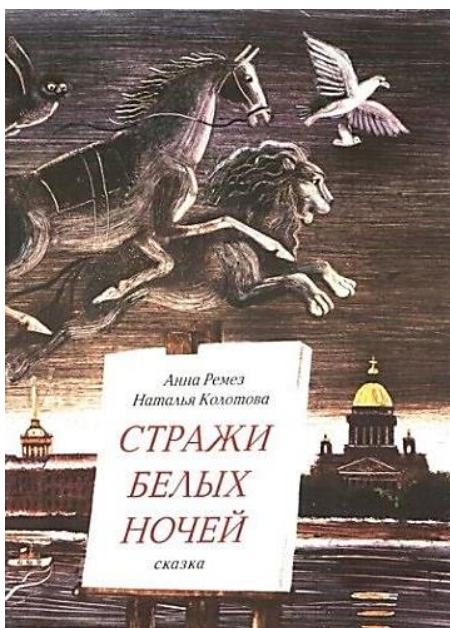


**84(2Рос=Рус)6 Ремез А. Волны ходят по четыре; [0+] / Анна Ремез ; худож. А. Либерато. – СПб. : Поляндрия, 2015. - 56 с. : цв. ил. (ФВО, мл.аб., ст.аб.)**

Эта книга – серия небольших зарисовок об отдыхе семьи в Крыму. На отдых приезжает семья – мама, папа и дочка. «Семьяне» - так называет свою семью девочка, от лица которой ведется рассказ. Она рассказывает о поездке к бабушке, о качелях, о море, о коврике для ванной, который путешествует к морю, о подходящих для купания волнах, о рынке по

дороге к морю, на котором можно купить самые замечательные в мире игрушки. В книге 25 маленьких рассказов, каждый на страничку. Каждая история – это летнее впечатление счастливого ребенка.

«Вот она! Вот она!» - кричит папа. Позади нас заворачивается, как серо-голубой платок, волна. Мы беремся за руки. «Нет-нет, ждите, вот сейчас! Семьяне, вперед!» Волны выносят нас к берегу, но мы не расцепляем руки. И только успеваем встать, как они снова толкают нас в спину. Волны ходят по четыре. Волна-мама, волна-папа и две волнишки. Эй, эй, готовьтесь, вот и волна-дочка! Уффф, она самая лучшая!» (из рассказа «Волны ходят по четыре»). Яркие, по-настоящему летние иллюстрации к рассказам нарисовала художница Алессандра Либерато.



**84(2Рос=Рус)6 Ремез А. Стражи белых ночей: Петербургская сказка для любознательных: [12+] / А. Ремез, Н. Колотова; [ил. К. Почтенной]. – СПб. : Детское время, 2011. - 256 с. : ил.**

**(ФВО, ст.аб.)**

Повесть «Стражи белых ночей» написана в соавторстве с Натальей Колотовой. Наталья Анатольевна Колотова — режиссер, педагог по актерскому мастерству, заведующая труппой Малого Драматического Театра — Театра Европы. Соавтор книги «Стражи белых ночей», которая в 2013 году вошла в лонг-лист премии «Baby-НОС».

Фантастическая повесть для детей старшего школьного возраста и их родителей, для всех, кто любит и знает Санкт-Петербург и хочет лучше его узнать.

В самую короткую белую ночь, раз в сто лет, в Летнем саду происходит встреча волшебных Стражей города. Они охраняют его от злых сил. В очередную годовщину Санкт-Петербурга злая Химера (нарисованное чудовище), решает стереть город на Неве с лица земли. История начинается с того, что в один прекрасный день с памятников города исчезли все животные (львы, стоявшие у входа в Русский музей, кони «Медного всадника», змеи, совы и даже миниатюрная скульптура чижика-пыжика). Их исчезновение, естественно, вызывает массу толков и непредсказуемых последствий. Стражи вместе с девочкой Ксюшей и ее другом Петрухой, вице-губернатором, специалистом по ЧС и журнали-



стами местного телевидения должны найти способ предотвратить несчастье.

Петербургская сказка для любознательных знакомит читателей с историей города, его архитектурой и его создателями. На последних страницах представлен полный список всех упомянутых в книге памятников, с описанием композиции, с датой установки и именами скульпторов.



**84(2Рос=Рус)6 Колотова Н.А. На коньках по Неве, или Мышь в рукаве: [Историческая повесть–сказка] : [6+] Н. Колотова, А.А. Ремез; [худож. Е. Завалова]. – М. : Пешком в историю, 2014. – 104с. : цв. ил.**

**(к/х)**

Историческая повесть–сказка «На коньках по Неве, или Мышь в рукаве» написана Анной Ремез, как и «Стражи белых ночей» в соавторстве с Натальей Колотовой. Книга вышла в издательстве

«Пешком в историю», в серии «Россия при Петре I».

«Пешком в историю» - это увлекательные игры и книги, написанные о детях и для детей. Каждая серия «Пешком в историю» посвящена определенной эпохе от каменного века до наших дней.

В Историческом музее живет мышинная семья: мама, папа, бабушка, дедушка и двое мышат, брат и сестра. Зовут мышат Тимофей и Клементина или, для краткости Тимка и Тинка. Оба обожают тайны, открытия, увлекаются историей – ведь она, история, у них буквально за стенкой. Случайно они находят серебряную ниточку и удивительным образом перемещаются в прошлое.

Соавторы Анна Ремез и Наталья Колотова в увлекательной сказочной форме знакомят маленьких читателей с историческими событиями Петербурга эпохи Петра I. Из книги дети узнают, во что одевались люди в то время, что они ели, как работали и развлекались, а что в те времена считалось диковинкой. Вместе с мышатами маленькие читатели побывают в гостях в Немецкой слободе, на Адмиралтейской верфи, Морском рынке и Заячьем острове, узнают все про курную и голландскую печи. Но Тимка и Тинка случайно потеряют волшебную серебряную ниточку, которая может вернуть их домой. На помощь отважным героям прихо-

дят юные петербуржцы: Тимоха и Христина. Они встретятся с самим царем Петром, разоблачат козни зловредного шпиона и совершат первый в истории города забег по льду Невы на коньках и благополучно вернутся домой!

Увлекательную историю дополняют красочные иллюстрации Екатерины Заваловой.



**Нина Дашевская** — молодая писательница, автор книг для детей и подростков.

Родилась в Твери. Дебютировала как детский писатель в 2009 году, когда ее сказку напечатал журнал «Кукумбер». Первая книга Дашевской — «Семь невысоких гномов» была издана в 2011 году.

В 2014 году сразу две книги Нины Дашевской были отмечены литературными наградами: сборник подростковых рассказов «Около музыки» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская литература» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала премию В. Крапивина.

Нина Дашевская дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» - за повесть «Скрипка неизвестного мастера» (2013) и сборник рассказов «Около музыки» (2014).

Нина Дашевская — музыкант и писатель. Она играет на скрипке в оркестре Детского музыкального театра им. Н.И. Сац, а её книги успели стать любимыми во многих семьях.



**84(2Рос=Рус)6 Дашевская Н.С. Скрипка неизвестного мастера:** [ 6+ ] : [ повесть ] / Н.С. Дашевская; [ ил. Е.В. Казейкиной]. СПб. : Детское время, 2015. – 144 с. : ил.  
( ФВО, ст. аб., к/х )

Главный герой книги мальчик Кеша. Он очень много читает, увлекается математикой. У него есть самый замечательный на свете

друг Тигран, по прозвищу Тигр. Они понимают друг друга без лишних слов и очень дружны. Но с некоторых пор Тигран увлекся музыкой. У него нашли особые музыкальные способности и отдали в музыкальную школу, с тех пор он был ужасно занят. А Кешка музыку терпеть не может, из-за неё он поссорился со своим лучшим другом и остался один. А ведь раньше они всегда и везде были вместе! Неужели дружбе конец? В день своего десятилетия Кешка получает неожиданный подарок от бабушки из Америки – скрипку! Кешка и предположить не мог, сколько всего появится в его жизни вместе с этим внезапным наследством. Со всем как в его любимых книгах! Новые знакомства, приключения и настоящая тайна – история скрипичного мастера и братьев-музыкантов. И, конечно же, – музыка, без которой всего этого бы не произошло.



**Олейников Алексей Александрович** родился 31 июля 1979 года. Пишет современную прозу, фантастику, детскую литературу, эссе, стихи. Родственники по материнской линии происходят со Ставрополя, и детство автора прошло в этих краях. Позднее именно детские впечатления легли в основу первой книги «Велькино детство».

В 2001 году Алексей Олейников поступил в Литературный институт им. Горького, на отделение прозы, окончил в 2007 году. В том же году получил премию «Заветная мечта» в номинации «За литературный дебют» за часть дипломной работы, представленной на премию в форме сборника детских рассказов «Велькино детство». Сборник вышел в 2009 году в издательстве «Полиформ».

Лауреат премии «Новая детская книга» 2011 года. Лауреат Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина 2013 года за сборник «Сказки Синего леса», опубликованный как «История рыцаря Эльтарта».

**84(2Рос=Рус)6 Олейников А. Велькино детство:** [повесть] : [12+] / А. Олейников; ил. П. Бахтиной. – М. : Книгарь, 2015. – 112 с. : цв. ил.

( ФВО, ст. аб., к/х)

Книга рассказывает о приключениях мальчика





Вельки в южной деревне под Ростовом, где он проводит летние каникулы у дедушки и бабушки. Велька немножко скучает, фантазирует, мечтает, изобретает. Удивительно светлый, добрый сборник рассказов о детстве, обычном детстве с его глобально-повседневными событиями. Детство с желанием помочь от всей души, но обязательно по-своему.

В 2007 году сборник рассказов «Велькино детство» стал лауреатом национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Книга издана при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы «Культура России».



**Составитель, комп. набор:**

Т.А. Курильская, гл. библиотекарь отдела абонементного обслуживания;

**Технический редактор:**

Резванцева Е.Б, редактор ВОДБ;

**Ответственный за выпуск:**

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.