



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел информационных технологий

Научная фантастика, ставшая реальностью

*(рекомендательный список литературы
для читателей старшего школьного возраста)*



Вологда
2016

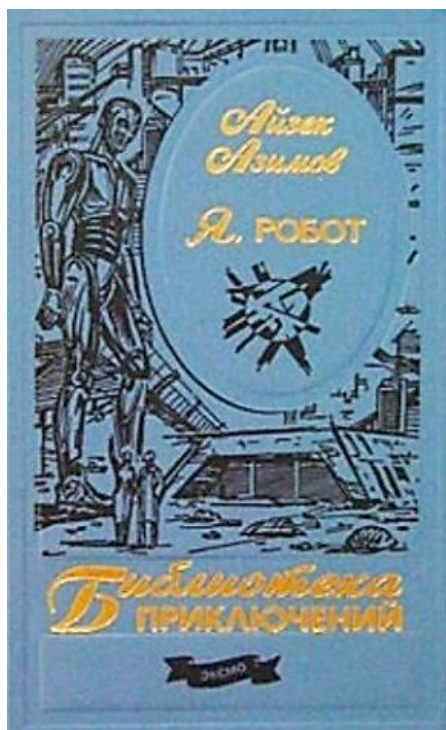
12+

Что бы я ни сочинял, что бы я ни выдумывал, всё это всегда будет ниже действительных возможностей человека. Придёт время, когда наука опередит фантазию.

Жюль Верн

Писатели-фантасты в своих произведениях предсказали много изобретений. Например, такие вещи, как цифровой бинокль или голографическая реклама, технологии умного дома или планшеты... Воплотились ли хотя бы некоторые из них? Давайте узнаем об этом с помощью представленного рекомендательного списка литературы.

Подборка книг дана в алфавитном порядке.



Американский писатель Айзек Азимов в своей книге «Я, робот» предсказал появление пластиковых карт, саморазогревающихся консервов, атомных часов.

Азимов А. Я, робот; Стальные пещеры : повесть, рассказы / Айзек Азимов ; пер. с англ. А.Д. Иорданского, Ф.А. Розенталя. - М. : ЭКСМО, 2002. - 479 с. - (Библиотека приключений).

Увлекательно рассказывал о роботах Айзек Азимов, писатель-фантаст мирового уровня.

Каждая история, вошедшая в книгу, была рассказана во время интервью роботсихолога Сьюзен Кэлвин, в течение полувека занимавшейся вопросами взаимодействия людей и роботов на основании Трёх законов роботехники. Выстроены эти рассказы таким образом, чтобы показать развитие и рост важности роботехники для человечества, от появления первых, еще примитивных роботов до того, как они стали играть фактически определяющую роль в существовании человечества в целом.

Выстроены эти рассказы таким образом, чтобы показать развитие и рост важности роботехники для человечества, от появления первых, еще примитивных роботов до того, как они стали играть фактически определяющую роль в существовании человечества в целом.

Американский фантаст Рей Бредбери в своих произведениях поведал нам о многих изобретениях будущего, таких как дверной замок, открываемый с помощью отпечатков пальцев хозяина, ушной приемник, компактный плеер, электронная книга.

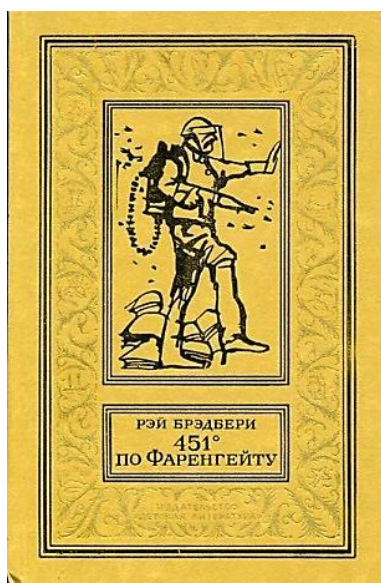


Бредбери Р. Космонавт / Р. Бредбери // Хрестоматия по литературе. 5-7 кл. Кн.2. - Ростов н/Д, 2000. - С. 559 – 570.

Мы любим рассказы о героях-космонавтах: необычные приключения, древние камни Марса, обожжённые пустыни Венеры, поражающие красотой кольца Сатурна, гигантский шар Юпитера, плывущий со всем своим семейством спутников в черноте Космоса. И невольно ждешь, что рассказ «Космонавт» будет об этом.

Но за своим восхищением чудесами Вселенной мы забываем, что космонавты - такие же люди. У каждого из них есть дом.

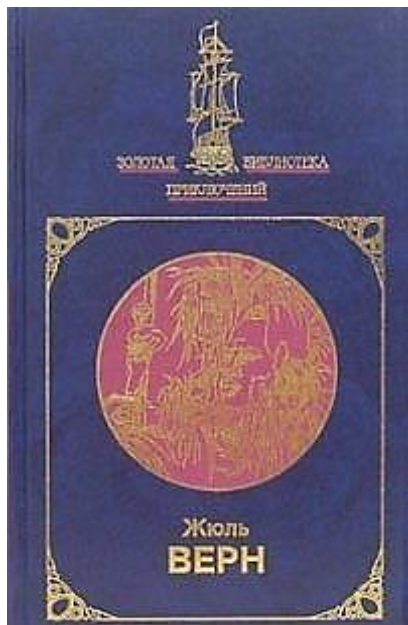
Этот рассказ о любви сына к своему отцу. Такой, какой она должна быть для мальчика: восхищение отцом и стремление ему подражать. И о жизненных уроках, которые получает ребенок, наблюдая за своими родителями.



Бредбери Р. 451 градус по Фаренгейту : фантаст. повесть / Р. Бредбери ; пер. с англ. Т. - М. : Дет. лит., 1983. - 160 с. : ил. - (Библиотека приключений и научной фантастики) (Библиотечная серия).

451 градус по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Главный герой - Монтэг - пожарник, но смысл этой профессии давно изменился. Дома теперь строятся из термостойких сплавов, а пожарники занимаются тем, что сжигают книги. Не произведения определенных авторов - запрещена литература вообще и люди, хранящие и читающие книги, совершают преступление против государства. Бессмысленные развлечения, успокоительные таблетки, выматывающая работа - вот и все занятия человека. Уставший от такой жизни Монтэг прочитывает первую свою книгу.

Французский писатель Жюль Верн предвосхитил появление разных передовых технологий будущего. В романе «Властелин мира» писатель предсказал появление самолета. В книге «20000 лье под водой» удивительная подлодка «Наутилус» работает на электричестве. Реальные субмарины с электрическим двигателем появились спустя 90 лет – в 60-е годы XX века. В романе «Пятьсот миллионов бегумы» Жюль Верн выдвинул идею об изобретении искусственного спутника Земли, а в книге «Робур-завоеватель» (1886) появляется летательный аппарат, очень похожий на вертолет, изобретенный лишь в 1907 году. В 1865 году в фантастическом романе «С Земли на Луну» Жюль Верн выдвинул идею солнечных парусов. Эта смелая догадка получила воплощение через 145 лет, когда был использован первый солнечный парус.



Верн Ж. Пятнадцатилетний капитан ; Властелин мира : [романы : пер. с фр.] / Жюль Верн. - М. : Мир книги : Литература, 2006. - 447 с. ; Сф. - (Золотая библиотека приключений).

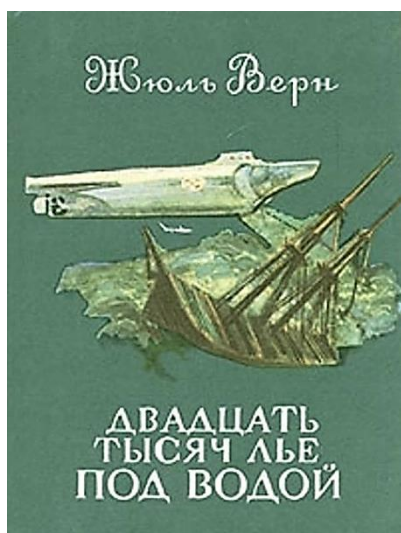
Роман «Властелин мира» - увлекательный репортаж главного инспектора Вашингтонской полиции Джона Строка о расследовании весьма странной истории, переполюшившей в начале века всю страну.

На дорогах США замечен таинственный автомобиль, который мчится вдвое быстрее любого гоночного автомобиля. В морях у побережья Америки виден корабль странной обтекаемой формы, который движется без помощи силы ветра, пара или керосинового двигателя и уходит от любой погони. В озере, изолированном от водной системы, замечено присутствие подводной лодки...

Научно-фантастическую идею аппарата, подобного описанному в романе, была подсказана писателю его братом Полем Верном – они обсуждали ее в письмах, датированных 1894 годом.

К осуществлению замысла Жюль Верн приступил в 1902 году. Роман был закончен 28 апреля 1903 года.

В романе содержатся ложные научные идеи. Например, это утверждения о том что машина движущаяся со скоростью 200 миль в час невидима невооруженному глазу, а также о том что из-за высокой скорости она



теряет в весе. Также, не существует большого и глубокого природного озера в Канзасе, описанного в романе.

Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой : роман / Ж. Верн ; [пер. с фр. Н.Г. Яковлевой, Е.Ф. Корша]. - Петрозаводск : Карелия, 1986. - 397 с. : ил.

Книга рассказывает о кругосветном путешествии в морских глубинах на уникальном подводном корабле «Наутилусе» исследователя и изобретателя капитана Немо и его товарищей.

В 1898 году Жюль Верн упоминал в интервью журналисту А. Брюссону, что на мысль о романе его навела Жорж Санд. В письме, написанном осенью 1865 года, она советовала ему написать книгу о путешествии в глубинах океана в подводном корабле.

Несомненно, на написание романа повлияло и близкое знакомство Жюля Верна с изобретателем «полупогружного корабля» Жаном-Франсуа Конселем. Его имя автор дал одному из героев романа. А название «Наутилус» носила подводная лодка, которую американский изобретатель Роберт Фултон предлагал в начале XIX века Наполеону в качестве секретного оружия против Англии. Вопреки распространенному заблуждению, Жюль Верн не «изобретал» идею подводной лодки в этом романе – подводные аппараты разной степени совершенства разрабатывались с XVIII века (и перед началом работы над романом Жюль Верн тщательно изучил всю доступную информацию), хотя ощутимых успехов достигнуто еще не было. Однако, автор был истинным провидцем во многом другом, в том числе в устройствах и принципах, которыми современная ему научная мысль интересовалась мало – водолазный шлюз для выхода из корабля, дистиллятор и электрогрелки, судовая вентиляция, электрический камбуз и электроподогрев воды, защита входных люков электричеством, газосветные лампы, погружение при помощи горизонтальных рулей и многое другое. Автор оказался прав в предсказании широкого применения электричества на подводном корабле, а ведь во время написания романа электрических ламп и совершенных электродвигателей еще не было.



Верн Ж. Путешествие и приключения капитана Гаттераса / Ж. Верн ; пер. с фр. Е. Бируковой. - М. : Правда, 1980. - 432 с. : ил.

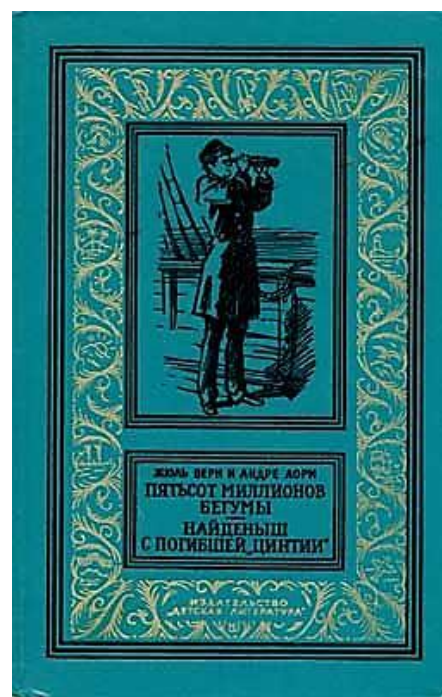
6 апреля 1860 года из Ливерпульского порта отплыл бриг «Форвард» с восемнадцатью членами экипажа на борту. Но ни во время отплытия, ни даже долгое время после него никто из них не знал ни цели плавания, ни даже имени капитана. И лишь углубившись далеко в арктические воды, моряки узнали, что руководит экспедицией знаменитый мореплаватель Джон Гаттерас, поставивший себе амбициозную задачу стать первым человеком, достигшим Северного полюса.

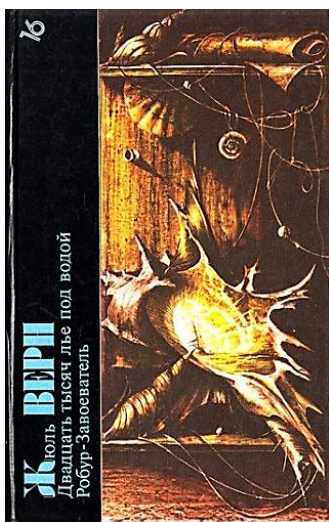
В работе над книгой использовались подлинные документы полярных экспедиций, а исследователя Джона Франклина, чья экспедиция пропала без вести, иногда называют прототипом Гаттераса.

Верн Ж. Пятьсот миллионов бегумы ; Найденыш с погибшей «Цинтии» : пер. с фр. романы / Ж. Верн, А. Лор. - М. : Дет. лит., 1973. - 415 с. : ил. - (Библиотека приключений и научной фантастики).

Роман «Пятьсот миллионов бегумы» рассказывает о том, как на территории США двумя наследниками огромного состояния французского «солдата удачи», женившегося когда-то в Индии на богатой вдове с титулом бегумы, были созданы два города – Франсевилль и Штальштадт. Между этими городами и их создателями идет противостояние...

Во время Первой Мировой войны роман стали называть пророческим произведением: в дальнобойной пушке профессора Шульце усматривался прообраз орудия «Колоссаль» - 210-мм сверхдальнобойной железнодорожной пушки, из которой немцы обстреливали Париж с расстояния в 130 км.





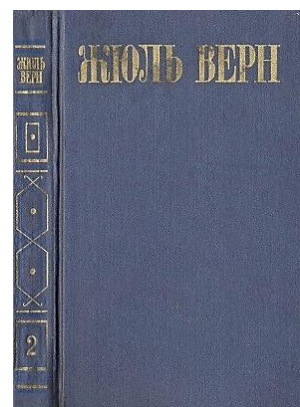
Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой : кругосветное путешествие в морских глубинах ; Робур-завоеватель : пер. с фр. / Ж. Верн. - М. : Правда, 1987. - 670 с., [4] л. ил. : ил. ; Сф. - (Библиотека фантастики ; 16).

Роман «**Робур-завоеватель**» об отважном изобретателе Робуре.

В небе над крупнейшими городами замечен таинственный летающий объект, от которого время от времени доносятся звуки трубы... А на заседание Уэлдонского научного общества, посвящённое постройке гигантского управляемого аэростата, приходит никому неизвестный человек, который называет себя инженером Робуром и произносит речь о превосходстве летательных аппаратов тяжелее воздуха над воздушными шарами, после чего исчезает вместе с председателем и секретарём Общества...

Верн Ж. Собрание сочинений в 8-ми т. : перевод / Жюль Верн ; сост. Н.Н. Жегалова. - М. : Правда, 1985.

Т. 2 : С Земли на Луну ; Вокруг Луны. - 450 с. : 4л. ил. - (Библиотека «Огонек». Зарубежная классика).



В годы гражданской войны в США в Балтиморе был основан «Пушечный клуб», участники которого занимались изобретением и производством всё более и более мощной и современной артиллерии. Однако, когда настало мирное время, новые пушки перестали быть нужны, и тогда председатель Импи Барбикен предложил невиданно масштабный и амбициозный проект - построить такую пушку, что её снаряд смог бы долететь до самой Луны.

Американский писатель-фантаст Артур Кларк в своём романе «Космическая одиссея 2001 года» (1951) предсказал появление на орбите Земли искусственных спутников связи. Ждать пришлось недолго – уже в 1965 году был запущен первый такой спутник. Идея космических поездок с туристической целью была высказана писателем в романе «Лунная пыль» (1961), а на практике её впервые осуществил Деннис Тито – первый космический турист 28 апреля 2001 года.



Кларк А.Ч. Космическая одиссея 2001 года : повесть, роман / Артур Кларк ; пер. с англ. Л. Жданова, Я. Берлина и Норы Галь. - М. : Оникс 21 век, 2002. - 447 с. : ил. - (Золотая библиотека).

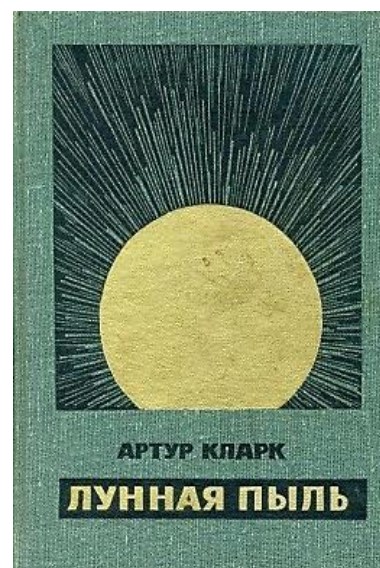
Роман «Космическая одиссея 2001 года» - повествование о полете космического корабля к Сатурну в поисках контакта с внеземной цивилизацией.

В 1999 году на Луне находят «чёрный монолит» — объект, созданный инопланетным разумом. В связи с его свойствами (сильное электромагнитное поле) объект получает название Лунная Магнитная Аномалия, или ЛМА. После того, как объект оказывается под солнечными лучами (раньше он был зарыт на глубину 10 м в лунный грунт), он посылает мощный сигнал в космос. Землянам удаётся примерно проследить, куда направлен сигнал. Выясняется, что сигнал направлен в сторону Япета, одного из спутников Сатурна. В это самое время, на окололунной орбите, в течение последних полутора лет велась интенсивная подготовка к старту межпланетного корабля «Дискавери 1», который должен был, в рамках программы «Проект Юпитер» осуществить первый полёт к Юпитеру и исследовать как саму планету, так и её спутники. Руководство НАСА принимает решение об отмене этого полёта и отправке «Дискавери» на Япет.

Кларк А.Ч. Лунная пыль : повесть и рассказы : пер. с англ. / А.Ч. Кларк. - М. : Знание, 1965. - 344 с. - (Научная фантастика).

Межпланетная трасса «Земля-Луна» давно уже прочно освоена, надежна и стабильна. Создано на Луне и специальное «Управление лунного туризма»: необычный ландшафт, слабое тяготение, вид на Землю, загадки Фарсайда, великолепное звездное небо, первые поселения. При Клавии, первом лунном городе, создан даже первый лунный парк.

Но пылеход «Селена» — наземная разновидность космического корабля, проводя экскурсию, попадает в аварию и, окруженный мраком и безмолвием, погружается в недра Луны...



Английский писатель Джонатан Свифт в 1735 году в своей книге «Путешествие Гулливера» высказал удивительно точную догадку о том что у планеты Марс есть два естественных спутника.



Свифт Д. Путешествия Гулливера : пер. с англ. / Джонатан Свифт ; [пер. под ред. А.А. Франковского]. - Алма-Ата : Жалын, 1987. - 271 с. : ил.

«Путешествие Гулливера» - самое известное произведение Дж. Свифта. В центре повествования - путешествия в отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей.

Джонатан Свифт в своём романе пишет, что лапутяне – жители летающего острова Лапуты – «открыли две маленькие звезды или два маленьких спутника, обращающихся около Марса. Ближайший из них удален от центра этой планеты на расстояние, равное трем ее диаметрам, второй находится от нее на расстоянии пяти таких же диаметров; первый из них делает полный оборот в пространстве за 10 часов, тогда как второй – за 21,5 часа».

Современники Свифта отнеслись к этому пассажи, как к очередной выдумке писателя. Но через 150 лет вдруг оказалось, что у Марса действительно есть спутники и находятся они примерно на тех же местах, как указал Свифт. Откуда он узнал об их существовании?..

Официально считается, что спутники Марса были открыты американским астрономом А. Холлом в 1877 году. И это действительно так. В середине августа во время очередного великого противостояния ученый направил на Красную планету новый 65-сантиметровый телескоп-рефрактор и обнаружил рядом с Марсом два спутника. Спутники Бога войны получили соответствующие имена – Фобос и Деймос, то есть Страх и Ужас.

Но как тогда объяснить тот факт, что еще за полвека до этого, а именно в 1726 году, знаменитый английский писатель-сатирик Джонатан Свифт описал два марсианских спутника в своих «Путешествиях Гулливера»? Непонятно. Тем не менее, факт остается фактом.

Советские фантасты братья Стругацкие в романе «Жук в муравейнике» описали «БВИ» («Большой Всепланетный Информаторий») — прообраз Интернета.



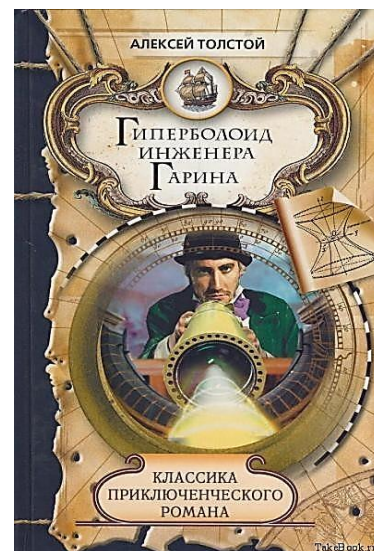
Стругацкий А.Н. Парень из преисподней ; Беспокойство ; Жук в муравейнике ; Волны гасят ветер : [фантаст. романы] / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 576 с. : ил. ; Сф. - (Миры братьев Стругацких).

В романе «Жук в муравейнике» сотрудник междупланетных спецслужб Максим Камеррер, если была необходимость оперативно получить информацию о том или другом событии или объекте, выходил с монитора в БВИ – Большой Всепланетный Информаторий - вариант современного Интернета. Обычно любая нужная информация поступала через несколько секунд.

В романе А.Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» предсказано появление лазера.

Толстой А.Н. Гиперболоид инженера Гарина : роман / А.Н. Толстой. - М. : Сов. Россия, 1988. - 284 с. : ил.

В 192* году на заброшенной даче в Ленинграде происходит убийство. Василий Шельга, сотрудник уголовного розыска, в подвале того же строения находит следы каких-то странных физико-химических опытов. Предполагается, что убитый — некий инженер Петр Петрович Гарин, работавший над созданием тепловых чудо-лучей.



Интересен тот факт, что на создание романа в 1927 году автора вдохновила построенная в 1922 году знаменитая Шуховская башня. Это творение рук человеческих и его разума не могло не восхищать своей мощью, грандиозностью. Она представляет из себя несколько восходящих ввысь секций — гиперболоидов.

Роман перерабатывался автором 4 раза. Последняя его редакция была написана писателем в 1939 году, в год начала Второй мировой войны. Тема орудия массового уничтожения в то время была злободневной. Ведущие страны мира создавали новейшее оружие, чтобы быть победителем в этой войне.

Интересен тот факт, что принцип работы гиперблоида, созданного Гариным, был позже положен в основу открытия советских физиков Н. Басова и А. Прохорова. Это своеобразный предвестник лазера, созданного в 1960 году этими учёными.

Английский писатель Герберт Уэллс рассказал об использовании голо-совой почты в романе «Люди как боги». Это техническое новшество получило распространение после 1980 года.



Уэллс Г. Люди как боги ; Когда спящий проснет-ся : пер. с англ. / Г. Уэллс. - М. : Диамант, 1995. - 496 с. : ил. - (Библиотека приключений продолжается).

Научно-фантастический роман Герберта Уэллса о цивилизации людей на планете, называемой «Утопия» в параллельном мире, куда случайно попадают несколько англичан.

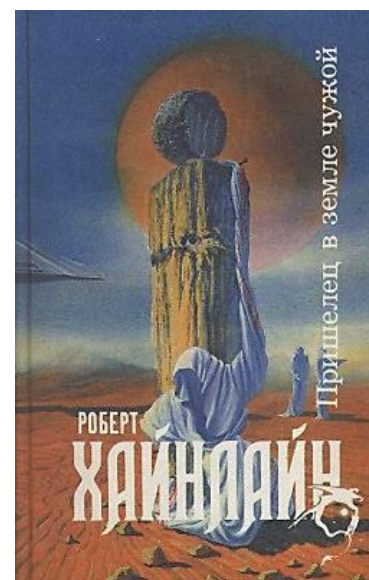
Идеальный мир. Нет злобы, нет зависти, нет лжи, нет даже опасных животных. Всеобщая гармония и процветание. Утопия. Мир, где люди, как боги: умные, прекрасные, сильные...

Англичане причиняют обитателям планеты большие неприятности, и те задумываются над дилеммой — либо убить визитеров, либо отправить их назад, в привычный земной мир.

Американский фантаст Роберт Хайнлайн в книге 1961 года «Пришелец в земле чужой» даёт описание водяных кроватей, а первый патент на них был выдан лишь в 1971 году.

Хайнлайн Р. Пришелец в земле чужой : роман : пер. с англ. / Роберт Хайнлайн. - СПб. : Северо-Запад, 1993. - 447 с. : ил.

Первая экспедиция на Марс исчезла бесследно. Третья Мировая Война отодвинула вторую, удачную экспедицию на долгих двадцать пять лет. Новые исследователи установили контакт с исконными марсианами и выяснили, что первая экспедиция погибла не вся. И на землю привозят «Маугли космического века» — Майкла Валлентайна Смита, воспитанного местными разумными существами. Человек по происхождению и марсианин по воспитанию, Майкл врывается яркой звездой в привычные будни Земли. Наделённый знаниями и умениями древней цивилизации Смит становится мессией, основателем новой религии и первым мучеником за свою веру...



Хочется надеяться, что несбывшимися так и останутся предсказания писателей-фантастов о захвате нашей планеты роботами-убийцами или зловещими инопланетянами. А, в свою очередь, межгалактические полёты и путешествия к другим мирам, как и машина времени, всё же когда-нибудь из фантастики превратятся в повседневную реальность.

Составитель, компьютерный набор:

Л.П. Лунина, главный библиограф отдела ИТ;

Редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор отдела ИТ;

Ответственный за выпуск:

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.