



Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

# «Читаем сами, читаем с нами»

*(Аннотированный список новинок детской литературы)*

**Выпуск I**



Вологда  
2017

**0+**

## Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию аннотированный список новых поступлений детской художественной литературы на отделе абонентного обслуживания для младших читателей.

Мы будем очень рады, если предложенные нами произведения не оставят вас равнодушными и приглашаем поделиться своими мыслями и впечатлениями.

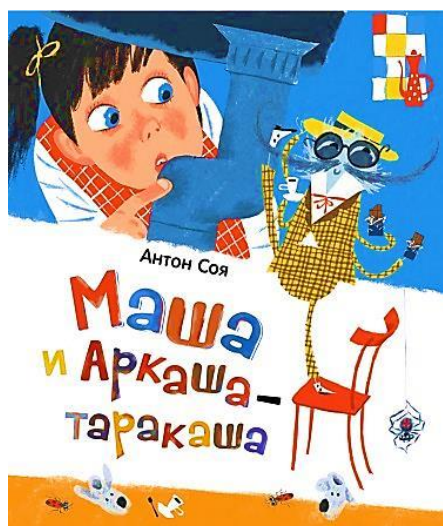
**Антон Владимирович Соя** (1967) — русский рок-продюсер, писатель и поэт. Родился в Ленинграде. Окончил Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

В 2013 году вышла его первая детская книга «Звёздочка. Лошадка, которая поёт», повествующая о приключениях поющей мини-лошадки. В 2014 году это произведение становится победителем конкурса «Книга-2013: выбирают дети».

В мае 2014 года издана книга «Ёжка идёт в школу, или Приключения трёхсотлетней девочки», в 2015 году вышло продолжение под названием «Ёжкин театр», изданы книги «Нуаро и Бланш», «Маша и Аркаша-таракаша». В 2016 году напечатаны «Мишка-Ледышка», «Про Рим, слона и кошку».



**84(2Рос=Рус)6 Маша и Аркаша - таракаша : сказочная повесть : [6+] / А. Соя ; худож. С. Гаврилов. - М. : Росмэн, 2015. - 88 с. : цв.ил. ; Бф. - (Новая детская книга).**



**кх, ФВО, мл.аб**

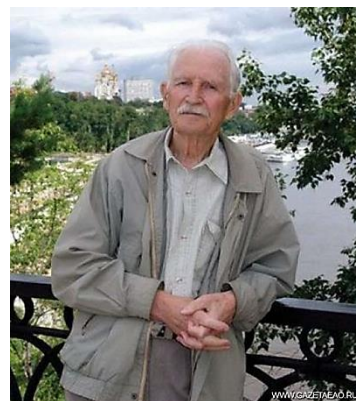
«Маша и Аркаша-таракаша» – это сказочная повесть о том, как третьеклассница Маша обрела нового друга, но такого необычного, что кроме девочки его никто не видит. Зовут загадочного друга Аркадио Скарафаджо или просто Аркаша. Оставшись сиротой, Аркадио бродил по свету и даже месяц прожил на атомной электростанции, где обрел незаурядные сверхспособности. Потом он поселился на кухне

Маши Колокольчиковой и тут начало-о-ось: совместное пение на уроках музыки, путешествие в будущее, уроки сальсы и вальса, да разве все перечешишь?

Искрометная, остроумная, динамичная сказка Антона Сои похожа на карнавал. Захватывающие приключения, яркие наряды Скарафаджо, героические поступки Маши сменяют друг друга столь стремительно – успевай только переводить дух!

Иллюстрации выполнены современным российским художником-мультипликатором, лауреатом премии «Образ книги 2014» в номинации «Лучшие иллюстрации к произведениям для детей и подростков» **Сергеем Гавриловым**.

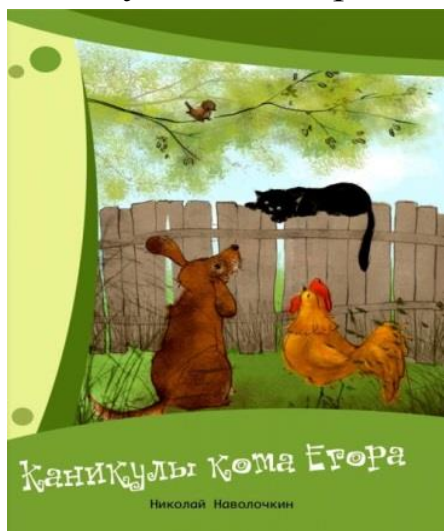
**Николай Дмитриевич Наволочкин** (1923-2013) — советский и российский писатель, был главным редактором литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Автор десятков книг, лауреат премий и других наград. Имя Николая Дмитриевича Наволочкина присвоено Хабаровской краевой детской библиотеке. Ведущее место в творчестве писателя занимают стихи, рассказы, повести для детей. Они учат ребят быть честными и правдивыми.



**84(2Рос=Рус)6 Каникулы кота Егора : [6+] / Н. Наволочкин ; худож. В. Кирдий. - СПб. ; М. : Речь, 2016. - 104 с. : цв.ил.**

**кх, ФВО, мл.аб**

«Каникулы кота Егора» – это сказочная повесть, в которой главными действующими персонажами являются животные.



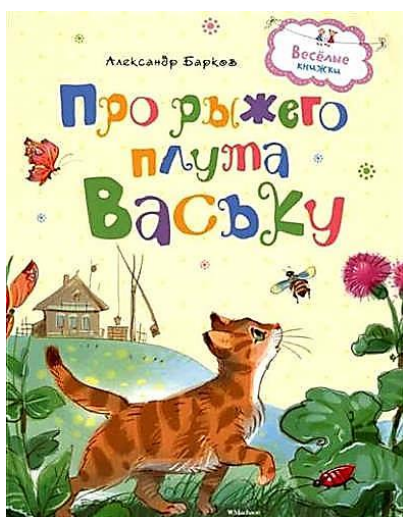
Начинается повесть с того, что спокойная, размеренная деревенская жизнь дворовой собаки Люкса, козы Марты, петуха Пети и других не менее важных местных обитателей оживляется необычной новостью – к ним в гости скоро пожалует городской житель, избалованный кот Егор, никогда прежде не покидавший даже пределы хозяйской квартиры.

Как много нового предстоит узнать главному герою за лето, сколько приключений его ждет на каникулах вдали от городской цивилизации!

Кот Егор никогда не видел в глаза даже мыши и очень этого стеснялся, так как «знал лишь одно, что он обязательно должен поймать хотя бы одну из них. Это его долг. А если он не поймает ни одной мыши, — значит, жизнь прожита зря».

Повесть «Каникулы кота Егора» Н. Наволочкина написана с добротой, юмором и с любовью ко всему живому.

**Александр Сергеевич Барков** родился в 1935 году в Москве в семье учителя, получил педагогическое образование и устроился преподавать биологию и литературу в одной из сельских школ. Много публиковался в журналах и газетах, написал более 50 книг для детей и взрослых. Александр Барков является членом Союза писателей России. Среди его произведений для детей немало сказок, в которых главные герои — животные и природа.



**84(2Рос=Рус)6 Про рыжего плута Ваську : [0+] : рассказы и сказки / Александр Барков ; худож. Г. Соколов. - М. : Махаон : Азбука-Аттикус, 2016. - 79 с. : цв.ил. ; Сф. - (Лучшие книжки девочкам и мальчишкам).**

**кх, ФВО, мл.аб**

В книгу «Про рыжего плута Ваську» вошли рассказы и сказки о животных для детей дошкольного возраста. Автор просто и увлекательно рассказывает о них ребятам, открывает маленькому читателю забавные повадки и удивительные тайны лесных обитателей и домашних любимцев, учит заботиться о животных и любить их.

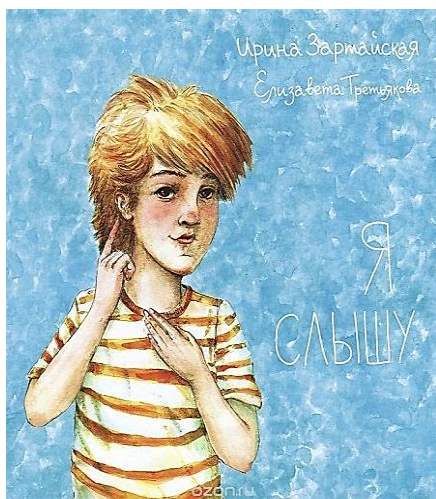
**Ирина Вадимовна Зартайская** – молодая российская детская писательница. Родилась в 1985 году, в Ленинграде. Окончила факультет теории и истории искусств в академии художеств. Работает в музее театрального и музыкального искусства. Ирина Вадимовна пишет сказки, рассказы и пове-



сти для детей, которые публикуются в газетах и журналах. В 2011 году автор издает книгу «Микрохи. Тайна пропавшего робота», а в 2012 году – «Самый лучший возраст» и «Все бабушки умеют летать». В 2012 году Ирина Владимировна Зартайская стала победителем всероссийского литературного художественного конкурса «Новые имена. Премьера книги».

**84(2Рос=Рус)6 Зартайская И. Я слышу : [6+] : [рассказ] / Ирина Зартайская ; ил. Е. Третьяковой. - М. : Премудрый сверчок, 2013. - 23 с. : цв. ил.**

**кх, ФВО, мл.аб**



Книга Зартайской Ирины Вадимовны «Я слышу» – социальный проект издательства «Премудрый сверчок».

«Я слышу» – это трогательная история о встрече двух мальчиков. Главный герой Генка, от лица которого ведется рассказ, поссорился с родителями из-за учебы и ушел из дома. Он, рассерженный и угрюмый, знакомится с улыбчивым мальчиком Аликом, который оказывается хорошим слушателем. Генка рассказывает о школе, о семье и ссоре с родителями, о своих мечтах. Алик внимательно слушает. Он слышит только Генку, глядя на то, как двигаются его губы. Он понимает, о чем говорит незнакомый мальчик. Бабушка Алика прерывает разговор и объясняет Генке, что Алик не слышит, так как он потерял слух в третьем классе. Бабушка уводит Алика к врачу, а к Генке подходит мама со слезами на глазах и убеждает его, что ссоры в семье не повод уходить из дома. Мальчик задумывается о словах мамы и о том, как хорошо иметь слух и все понимать. Генка обязательно выучит язык жестов, а значит, он будет понимать и разговаривать с Аликом и, конечно же, они станут друзьями.

Книгу стоит прочитать, так как среди нас есть дети с ограниченными возможностями. Они тоже любят играть, смотреть мультфильмы, получать подарки, а еще они умеют дружить!

**Бьянка Питцорно** (родилась в 1942 году) – итальянская детская писательница. На протяжении многих лет создавала детские радио и телепередачи.



В 1970 году выиграла конкурс издателей для молодых читателей в Швеции. В 1971 году вышла её первая книга для детей. В 2012 году Бьянка Питцорно была номинирована на премию Ганса-Христиана Андерсена.

**84(3) Питцорно Б. Когда мы были маленькими : [6+] / Б. Питцорно ; [ил. А. Хохловой] ; пер. с итал. К. Тименчик. - М. : Самокат, 2014. - 96 с. : ил.**

**к/х, ФВО, мл. аб**

В 2014 году книга Бьянки Питцорно «Когда мы были маленькими» была переведена на русский язык. Приска и Элиза - давние подружки, знакомые многим читателем по книге «Послушай мое сердце». Но даже тот, кто еще не знаком с ними, насладится забавными историями выдумщицы Приски и вместе с подружками отправится в путешествие по миру ее фантазий.



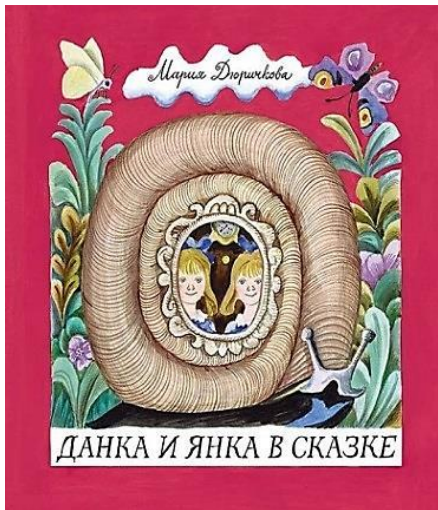
В первой истории «Девочка, которая не умела учиться» рассказывается о жизни героини во времена, когда люди еще не умели говорить, жили в пещерах и охотились на мамонтов.

В следующей истории Приски спорит с бабушками, одна из которых говорит всегда «да», а другая никогда не скажет ей «нет». В третьей истории подружки учат свою няню читать и писать. В четвертой - Приски съедает лягушку, по ее мнению, это был заколдованный принц. А в последней истории рассказывается о том, как девочка заводит дружбу с бездомным псом, который спасает маленького братика Приски...

Книга добрая, веселая и забавная. В то же время в книге затронуты важные темы: отношения между братьями и сестрами, сверстниками, строгость родителей. Все эти проблемы описываются с выдумкой, фантазией и приключениями.

**Мария Дюрчкова** – известная словацкая сказочница, переводчик с чешского и немецкого на словацкий и русский языки.





**84(3) Дюричкова М. Данка и Янка в сказке** : [0+] / М. Дюричкова ; пер. со словац. Г. Лукиной ; рис. Б. Диодорова. – М. : Мелик-Пашаев, 2017. – 47 с. : цв. ил.

**к/х, ФВО, мл. аб**

В книге словацкой сказочницы Марии Дюричковой «Данка и Янка в сказке» собраны девять историй о волшебных приключениях двух сестрёнок-близнецов Данки и Янки и их друзей: медведя Деметра, Человечка из будильника, воробья Доминика, Улитки и других.

Оказывается, если в скучный дождливый день нарисовать от нечего делать Бабу-ягу, она внезапно оживает и начинает дразниться и безобразничать. Непросто вернуть её на лист бумаги, но Данка и Янка справились с этой задачей. Они много чего могут сделать, например, дочиста убрать домик Улитки, в котором тарелочки - как капли росы, а самая большая кастрюля - как три дождевые капли. Или идут напомнить медведю Деметру, что в середине зимы он должен обязательно перевернуться на другой бок. Иногда с ними происходят диковинные чудеса, например, у Данки вдруг вырастает слоновий хобот, от которого непросто избавиться. А еще у них есть волшебная шляпка от гриба - стоит кому-нибудь положить ее себе на голову, как он тут же исчезает. Все персонажи и предметы, окружающие девочек, настолько необычны, что чтение книги превращается в увлекательное сказочное приключение.

Художник Борис Диодоров нарисовал таких симпатичных сообразительных и любопытных девчонок, что сказки хочется читать и перечитывать, а рисунки – рассматривать снова и снова.

**Элисон Аттли** (1884–1976) – английская писательница, автор множества книг для детей, по образованию физик. Она стала второй женщиной, получившей университетскую учёную степень в области физики. Ею написано 35 сказок про поросёнка Сэма, часть которых была пересказана Ириной Румянцевой и Ингой Баллод в книге «Про маленького поросёнка Плюха» (1975).



**84(3) Аттли Э. Друзья с опушки леса : [0+] /**  
Э. Аттли ; ил. М. Темпест. –М. : Эксмо, 2015. –  
55 с. : цв. ил. – (Сказки Маленькой Крольчихи).  
к/х, ФВО, мл. аб.

Сказки английской писательницы Элисон Аттли с иллюстрациями Маргарет Темпест – это мировая классика детской литературы. Книги из серии «Сказки Маленькой Крольчихи» впервые изданы на русском языке. Маленькие читатели смогут познакомиться с замечательной компанией – Зайцем, Белкой, Кротом, семейством Ежей и мудрым Филином. Они ходят друг к другу в гости, отмечают Рождество и другие веселые праздники, катаются на коньках, попадают в забавные, а иногда и опасные ситуации, сообща находят из них выход. Вот Заяц отправился в долгий путь и чуть не угодил в лапы хитрого Лиса, а вот Ежонок потерялся прямо в свой День рождения. А какой-то незваный гость уничтожил все запасы в домике Серой Крольчихи.

В нашу библиотеку поступили две книги из этой серии – «Друзья с опушки леса» и «Веселый праздник на катке».

**Маргарет Темпест** – английская художница. Работала над иллюстрациями для «Сказок Маленькой Крольчихи» вместе с Элисон Аттли – начиная с самой первой книги, вышедшей в 1929 году, вплоть до конца 60-х годов. Темпест уделяла большое внимание деталям, умела точно передать характер персонажа, обладала ярким чувством юмора, который передавался и ее рисункам.



**Составители, компьютерный набор:** Н.П. Новикова, Е.А. Притыченко,  
О.Г. Чистова – сотрудники отдела абонементного обслуживания;

**Технический редактор, оформление:**

Е.Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

**Ответственный за выпуск:**

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.