

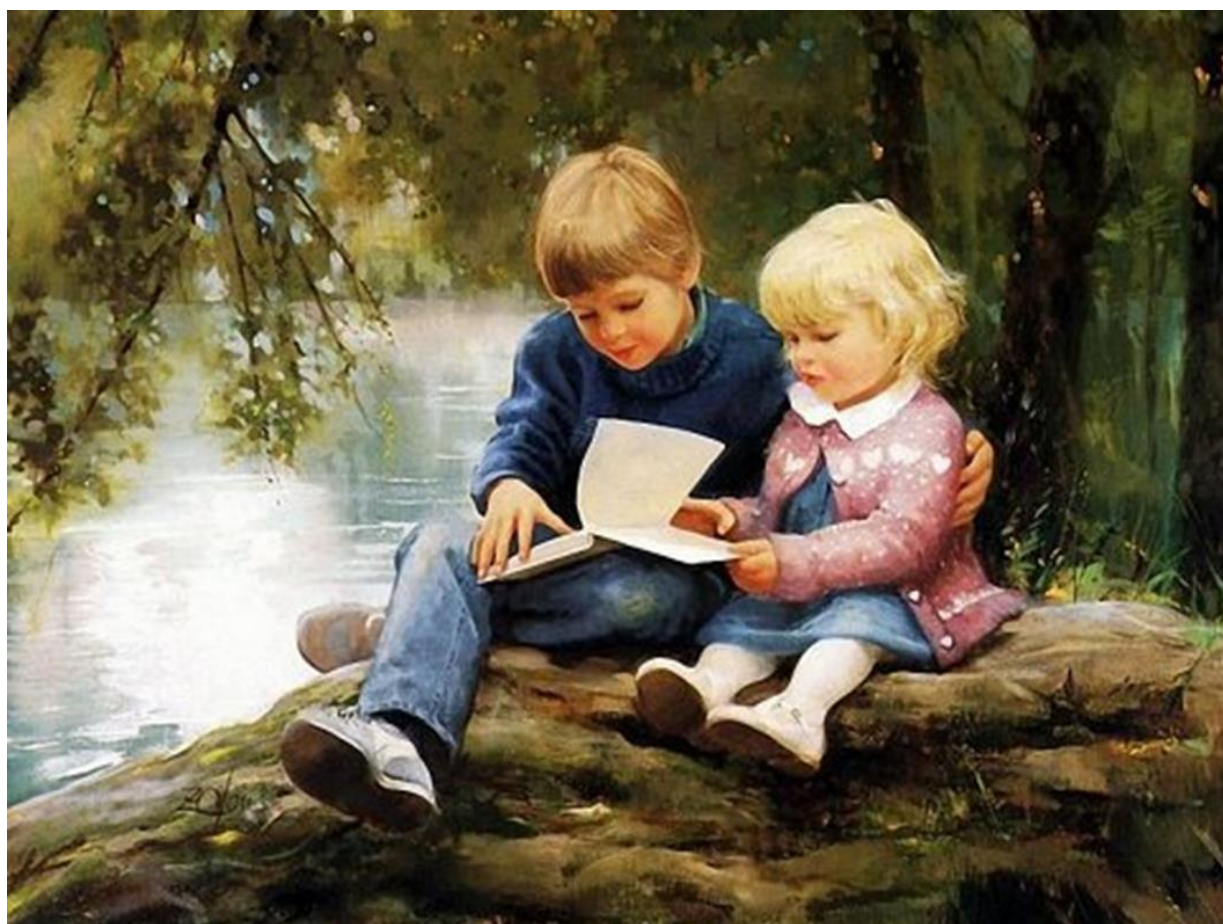


Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
**Вологодская областная детская библиотека**

Отдел абонементного обслуживания

## **«Детство бывает только раз»**

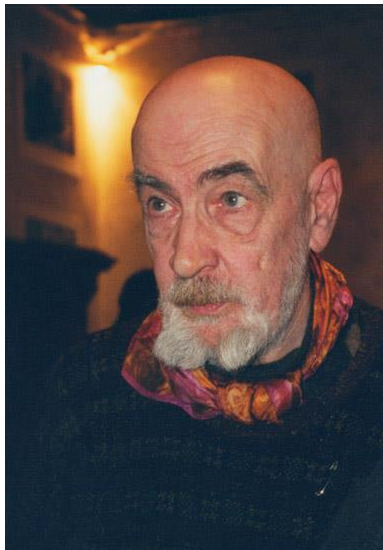


Вологда  
2018

**6+**

## *Уважаемые читатели!*

Мы отобрали книги, в которых рассказывается о девчонках и мальчишках, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Но между детьми разных поколений много общего: они не озабочены проблемами взрослых, играют в свои игры, пытаются чудить, учатся и взрослеют, радуются и верят в лучшее...

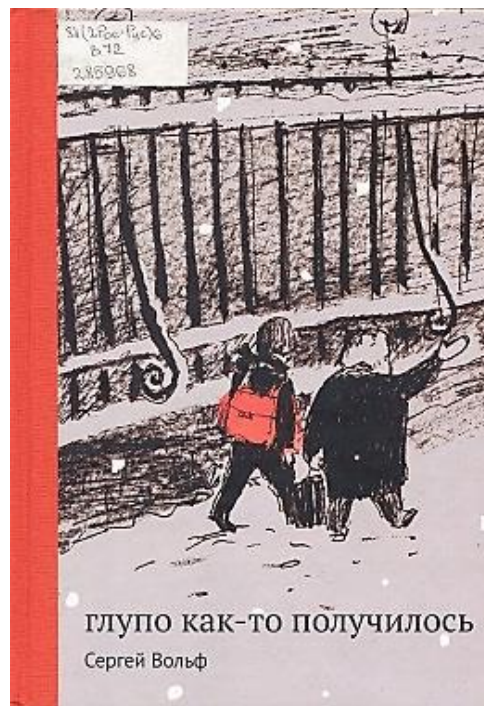


**Сергей Евгеньевич Вольф** (1935-2005) родился в Ленинграде, в 1957 году окончил Ленинградский книготорговый техникум, в 1975 - Высшие литературные курсы. Работал шорником, такелажником, рабочим в геологической экспедиции, был журналистом, сценаристом, актером.

Печататься начал в 1957 году в альманахе «Молодой Ленинград». Написал 18 книг для детей и подростков. В своих произведениях писатель тонко чувствовал слово и умел делиться с читателем пережитым и увиденным.

**Вольф С. Е. Глупо как-то получилось :** [6+] / Сергей Евгеньевич Вольф ; [ил. Е. Толстой]. - Москва. : Самокат, 2012. - 134 с. : ил. ; - (Родная речь).

Рассказы в этой книге не только веселые и занимательные, но еще и поучительные. В основе сюжетов – забавные и повседневные события из жизни мальчика Алексея, которому нравится заниматься плаванием, ловлей рыбы, и играть со своим другом Федором.



**Виктор Владимирович Голявкин** (1929–2001) – писатель и художник. Родился в семье музыкальных педагогов.

Окончил художественное училище в городе Душанбе, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Академия художеств) по специальности театрально-декорационной живописи.

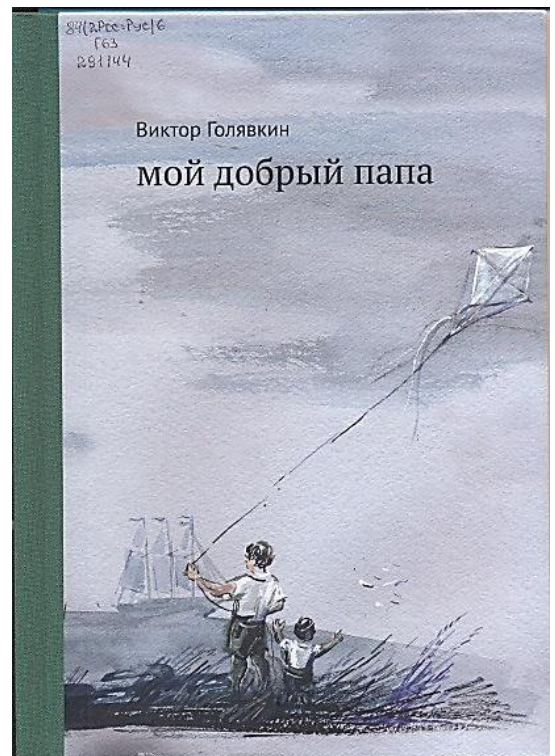
Одновременно с живописными работами Виктор Голявкин создаёт короткие рассказы. Первые произведения для детей напечатали в журналах «Костёр» и «Мурзилка». А в 1959 году вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём». Свои произведения писатель иллюстрировал сам.

В 2002 году ему посмертно был присуждён Почетный Диплом Международного Совета по детской книге (IBBY Honour List) как лучшему детскому писателю России.

**Голявкин В. В. Мой добрый папа :** [6+] / Виктор Владимирович Голявкин ; [ил. М. Волхонской]. - Москва : Самокат, 2015. - 123 с. : ил. ; - (Родная речь).

Автобиографическая повесть, рассказывает о детстве автора, часть которого пришлась на годы Великой Отечественной войны. Главный герой, маленький мальчик, вспоминает отца, ушедшего на фронт. Папа разрешал детям съедать тазик мороженого, приносил мандарины, ездил с детьми на дачу и украшал елку...

История обо всех «добрых папах», об отношениях в семье, воспитании и взрослении. В этой книге, как и в жизни, переплетаются счастье и горе, драма и комедия.



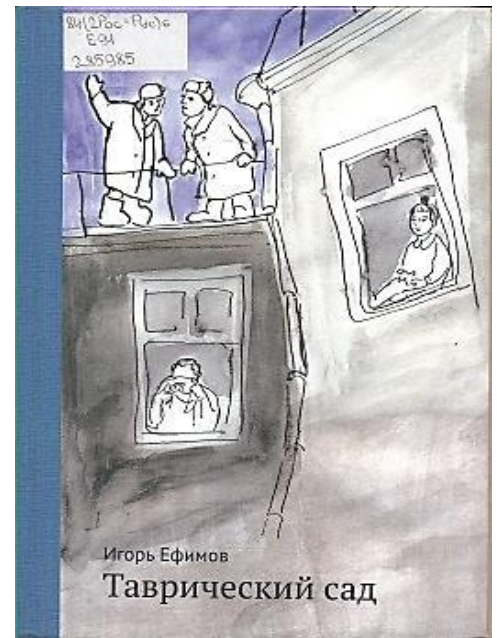
**Игорь Маркович Ефимов** родился в 1937 году в Москве.

В 1960 году окончил Ленинградский политехнический институт, а затем в 1973 - Высшие курсы при Литературном институте им. М. Горького. Автор книг «Смотрите, кто пришёл!», «Высоко на крыше», «Плюс, минус и Тимоша» и других повестей и рассказов, радио и телепес для детей.

**Ефимов И. М. Таврический сад** / Игорь Маркович Ефимов ; [ил. Д. Боголюбовой-Кузнецовой]. - Москва : Самокат, 2012. - 149 с. : ил. ; - (Родная речь).

Ленинград после войны медленно оживает после бомбёжек, семьи возвращаются в свои дома, взрослые пытаются вернуться к нормальной жизни. И только дети не озабочены проблемами взрослых, они играют в свои игры, пытаются чудить, учатся и взрослеют.

В этой повести есть всё, что необходимо для становления молодой личности: проблема выбора между добром и злом, борьба с самим собой, ошибки, и преодоления.

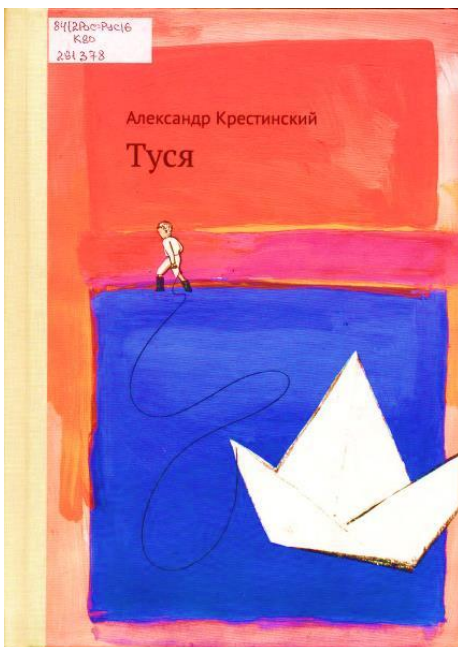


**Александр Алексеевич Крестинский** (1928-2005) родился в Ленинграде, пережил блокаду, во время которой погиб его отец. Учился на философском факультете Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова. В 1950-е годы преподавал в школе историю и литературу, работал старшим пионервожатым, «ставил с ребятами спектакли, водил их в турпоходы». С 1960 по 1969 годы работал в ленинградском детском журнале «Костёр» редактором отдела и публиковался под псевдонимом Тим Добрый.

Первые публикации (стихи для детей) появились в 1958 году. После выхода книги «Гуся» (1969) стал известен как автор детских повестей и рассказов для среднего и старшего возраста. Переводил поэзию, составлял сборники и альманахи для детей, под его редакцией вышел альбом «Рисуют дети блокады» (1969).

**Крестинский А. А. Мальчики из блокады** : рассказы и повесть : [6+] / Александр Алексеевич Крестинский ; [ил. Е. Ремезовой]. - Москва : Самокат, 2015. - 192 с. : ил. ; - (Собрание сочинений).

Книга Александра Крестинского о том, как испытания войной, блокадой ломали человека, выжигая все человеческое. И, о том, как вопреки всем невздам, человеческое в людях сохранялось. Рассказы в этой книжке правдивые и простые. Ведь в них говорится о понятных вещах: о дружбе мальчиков, о первой любви, родительском самопожертвовании, о силе, слабости, благородстве и низости.

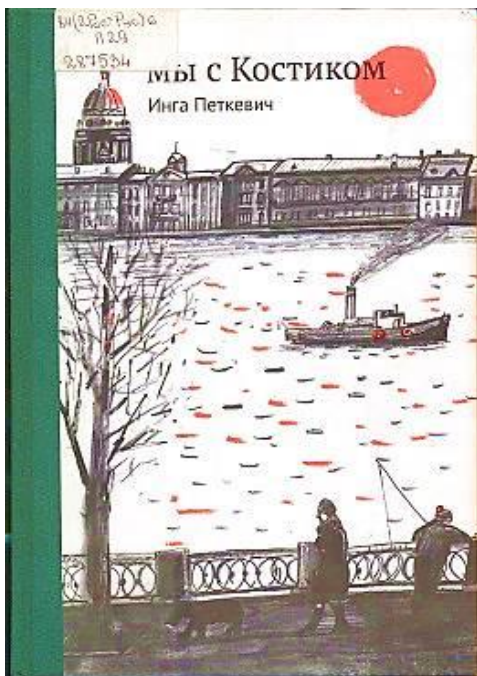


**Крестинский А. А. Туся** : повесть ; Братя : рассказ : [6+] / Александр Алексеевич Крестинский ; [ил. А. Журко]. - Москва : Самокат, 2013. - 144 с. : ил. ; - (Родная речь).

Главному герою, мальчику Шурику, шесть лет. Он живет в Ленинграде. У него большая и дружная семья - бабушки и дедушки, дядя и тети, братья и сестры. Шурик окружен веселыми друзьями, одноклассниками и жизнь у него полна приключений, открытий и испытаний.

**Инга Григорьевна Петкевич** (1935-2012) - российская писательница, сценарист. Окончила Высшие сценарные курсы, училась в Институте киноинженеров. Автор книг «Мы с Костиком», «Большие песочные часы», «Лесные качели», «Кукушкины дети». Лауреат литературной премии «Северная Пальмира».



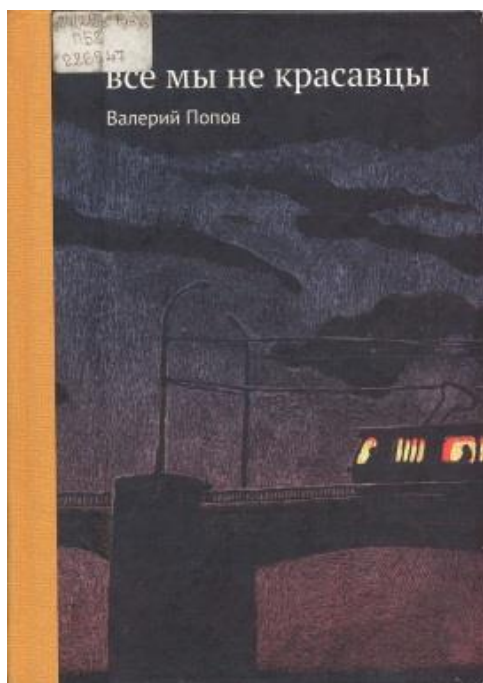


**Петкевич И. Мы с Костиком** : [6+] / Инга Григорьевна Петкевич ; [ил. А. Журко]. - Москва : Самокат, 2013. - 144 с. : ил. ; - (Родная речь).

Друзей в детстве обычно всегда много. Но как же здорово, когда есть друг-отец, друг-брат. Вот и у главного героя повести «Мы с Костиком» есть такие друзья. Костик - это папа. Он композитор. Отрешённый и серьёзный на вид, он ещё больше ребёнок, чем его сын. Такой же фантазёр и сочинитель. Он часто оказывается в забавных ситуациях, но при этом весело проводит время с сыном.

**Валерий Георгиевич Попов** родился в 1939 году в Казани. Окончил Ленинградский электротехнический институт, заочно - сценарный факультет ВГИКа.

Для детей написал книги «Все мы не красавцы», «Похождения двух горемык», «Нас ждут», «Что посеешь...», «Самый сильный».



**Попов В. Г. Все мы не красавцы** : [12+] / Валерий Георгиевич Попов ; [ил. Л. Шмелькова]. - Москва. : Самокат, 2012. - 158 с. : ил. ; - (Родная речь).

Обычная история жизни одного человека, сначала школьника, потом студента, а затем молодого инженера. Книга о взрослении, об отношениях между людьми.

Обо всем этом автор пишет с юмором и иронией, находя необычное в обычном, незнакомое в знакомом.

**Составители, комп. набор:**

К.А. Леванидова, гл. библиотекарь отдела абонементного обслуживания,

**Технический редактор, оформление:**

Е.Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

**Отв. за выпуск:**

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.