

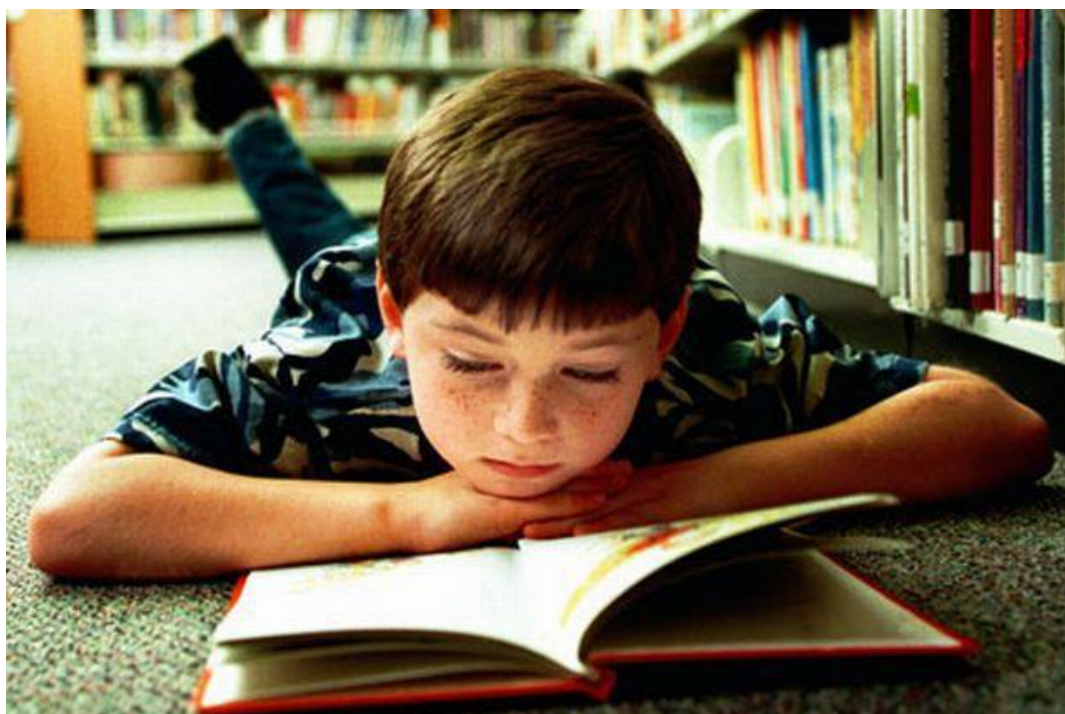


Департамент культуры и туризма Вологодской области
Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел организации фондов и каталогов

СТАРЫЕ ДОБРЫЕ КНИЖКИ

*Аннотированный список незаслуженно забытых детских книг
для руководителей детского чтения*



Вологда
2018

0+

Некоторые книги незаслуженно забываются, но нет ни одной, которую бы незаслуженно помнили бы.

Уистен Хью Оден

Уважаемые коллеги!

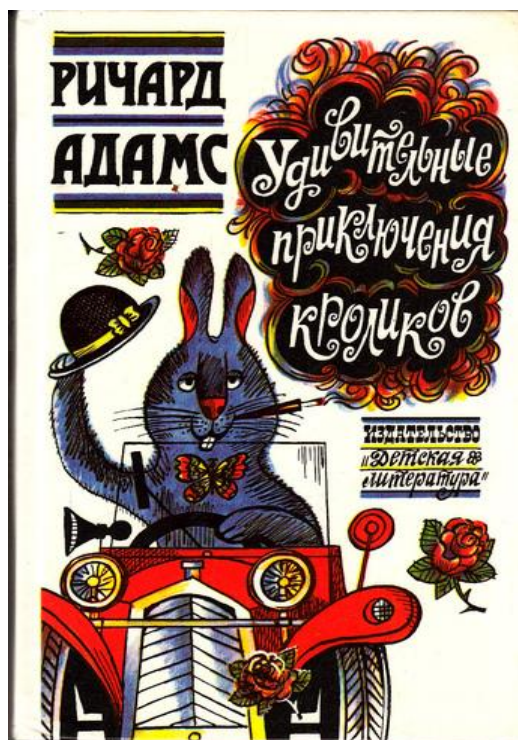
Предлагаем вам второй выпуск аннотированного списка книг из фонда Вологодской областной детской библиотеки.

Каждая книга проверена временем и несколькими поколениями читателей. Старые книги, словно живые! Когда берешь такую книгу в руки и начинаешь ее просто бегло просматривать, возникает непередаваемое чувство сопричастности к тому миру, что скрывается за старенькой обложкой.

В 60-80 годы прошлого века дети зачитывались художественными произведениями этих авторов. Сегодня они незаслуженно забыты, потерявшись на полках библиотек среди ярких обложек современных авторов.

Приглашаем Вас снова перелистать страницы забытых книг и открыть для себя и своих детей много интересного.

Адамс Р. Удивительные приключения кроликов : [12+] : сказочные повести : / Ричард Адамс ; пересказ с англ. Е. Догель ; рис. Е. Бочкарева. – Л. : Детская литература. Ленинградское отделение, 1988. – 286 с. : ил. (к/х)



Эту историю Ричард Адамс придумал для своих дочерей, Джульет и Розамунд, во время долгой поездки в машине. В своем интервью Адамс отметил, что он «начал рассказывать историю о кроликах... импровизируя на ходу, так же, как мы отвлеченно думаем за рулем». История борьбы животных, рассказанная Адамсом, основывалась на событиях, которые произошли с ним и его друзьями во время битвы за Остербек в Голландии, в 1944 году. Дети просили отца продолжить, и хотя он вначале медлил, в конце концов, вечерами начал писать продолжение истории, окончив её восемь месяцев спустя. Книга была посвящена обеим дочерям.

Сказочная повесть о кроликах, искателях приключений, которым поневоле пришлось покинуть свой гибнущий город и отправиться в длинное, полное опасностей путешествие в поисках нового дома.

У героев романа Адамса есть своя мифология, язык, обычаи и жизненный уклад. Они рассказывают друг другу сказки и роют подземные убежища. А еще в этой удивительной книге присутствует огромное разнообразие цветов и трав.

Матвеева Л. Пролёнка : повесть в рассказах : [6+] / Людмила Матвеева ; рис. Г. Валька. – М. : Детская литература, 1987. – 224 с. : ил. (к/х)

Людмила Матвеева рассказывает в своей книге о ребятах, посещающих группу продленного дня после школы.



Каждая глава - это история об одном из героев книги, автор тщательно прописывает характеры ребят, их поведение, поступки.

Умеешь ли ты жить в коллективе, есть ли у тебя настоящие друзья, а если нет — то почему, не винишь ли ты в этом других, можешь ли ты сам быть хорошим, справедливым другом и прийти на помощь товарищу в беде? Эти вопросы писатель затрагивает в своей повести.

А еще в этой книге замечательные рисунки Генриха Валька.

Костюковский Б. Наш корабль «Надежда» : [6+] / Борис Костюковский ; рис. Е. Попковой. - М. : Детская литература, 1978. – 208 с. : ил. (к/х)



Грустная, но очень хорошая детская книга. Умерла мама, чтобы преодолеть собственное горе и горе мальчишек, а заодно сделать их самостоятельными и сильными, отец решает на неожиданный шаг: он объявляет их квартиру... кораблём! Кораблю дают имя погибшей матери, мальчишки получают морские звания - от юнги до штурмана, за провинности назначаются «наряды вне очереди», во время которых надо драить палубу или чистить картошку. Жизнь по уставу, что-то среднее между весёлой игрой и буднями маленького спартанца, не только решает вечную родительскую проблему «как заставить ребёнка убирать за собой», но и не даёт распуститься ни отцу, ни сыновьям, помогает сохранить их маленькую семью после тяжёлого удара. Основными принципами их жизни становятся дисциплина и справедливость (даже сам отец-капитан был однажды отправлен «на гауптвахту»).

Эта книга учит, прежде всего, ответственности, твёрдости, решимости, самостоятельности и смелости, чтобы жить дальше и идти вперёд, не смотря ни на что.



Кроуфорд Ч. Бег на трех ногах : повесть : [12+] / Чарльз Кроуфорд ; пер. с англ. М. Литвиновой ; рис. Г. Епишина. - М. : Детская литература, 1980. – 111 с. : ил.

(к/х)

Замечательная книга Чарльза Кроуфорда об Америке конца 70-х, дружбе, одиночестве, проблемах поколений.

Главный герой Brent собирается провести летние каникулы с удовольствием, он хорошо рисует, ждет поездки на отдых с родителями. Но все планы рушатся, когда он падает с высоты, травмирует спину и попадает в больницу.

В больнице задумчивый Brent, любящий одиночество, знакомится со сверстниками, с которыми ему хорошо и интересно. Kirk - бесшабашный, не признающий авторитетов, вечно спорящий, отвергающий опеку родителей. Эми – хрупкая, нежная девочка, любящая цветы и детей и умеющая улыбкой развеять тоску. Они проводят вместе месяц, за который успевают привязаться друг к другу.

Коркищенко А. Старая лошадь Зина : повесть : [6+] / Алексей Коркищенко ; худож. Д. Брюханов. – Ростов н/Д. : Кн. изд-во, 1973. – 70 с. : ил.

(к/х)

Повесть Алексея Коркищенко «Старая лошадь Зина» прочел и рекомендовал к изданию Константин Паустовский. По книге сняли фильм.

Обычная история про мальчика Трошу. Он пожалел и проникся уважением к старой лошади Зине, которая очень добросовестно выполняла свои обязанности в колхозе в течение долгого времени. Троша и не догадывался о том, что Зина имеет особые заслуги перед людьми.



Вот как начинается эта повесть: «Трошу от рыбалки отвлекала старая лошадь. Она понуро стояла в колючих зарослях на краю кладбища, стояла неподвижно, даже хвостом не взмахивала, потом вдруг вскинула голову и заржала безнадежно и тоскливо, будто звала давно заблудившегося жеребенка.

Нет, не зря приходила сюда Зина. Здесь покоился прах ее хозяина, бойца, погибшего в грозной схватке с фашистами. Об этом ребята узнали потом от Устиной бабушки. Они узнали и о том, сколько тяжкого бремени взвалила на себя старая лошадь Зина за 30 лет работы на земле...»

Алексей Абрамович признавался, что любит перечитывать историю про старую лошадь. Это он сам - мальчик Троша и его любимая лошадь Зина.

- Я с детских лет часто бывал на колхозном дворе, где в сараях выращивали племенных лошадей, - рассказывал писатель. - Я наблюдал, какую траву ест лошадь, как она ведет себя. И понял, что у лошади есть своя психика, как и у маленьких детей. И если кто обидит ее, она постарается наказать обидчика. Между людьми и животными есть связь.

Мошковский А.И. Синева до самого солнца, или Повесть о том, что случилось с Васей Соломкиным у давно потухшего вулкана : повесть : [6+] / Анатолий Мошковский ; рис. Г. Валька. – М. : Детская литература, 1982. – 222 с. : ил.

(к/х)



Эта замечательная книга состоит из множества рассказов, связанных в общий сюжет о своенравном мальчике по имени Вася Соломкин и его незабываемых детских авантюрах.

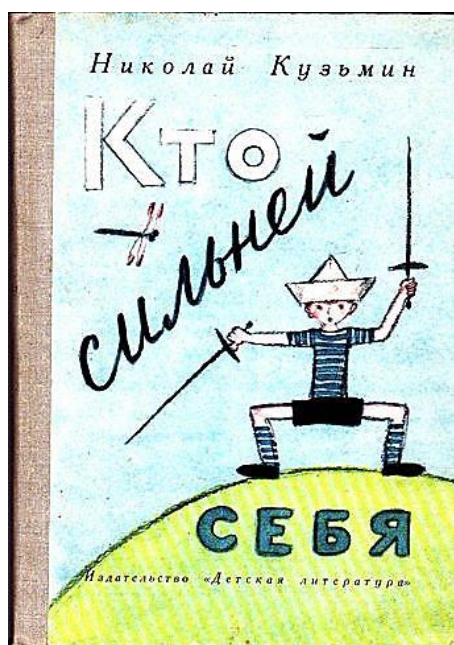
Основные события происходят во время отдыха Васиной семьи на юге, в Крыму. А что такое море для ребёнка? Это веселье, свобода, приключения и увлекательные истории, в которые попадаешь по воле судьбы.

Простая на первый взгляд повесть, оказывается азбукой человеческих чувств и поступков. Первые смутные любовные впечатления, первая драка. В сложных взаимоотношениях с окружающими, крепнет характер мальчика,

он начинает понимать, что такое настоящая доброта, благородство, бескорыстие.

В своих произведениях Анатолий Иванович Мошковский поднимает важные нравственные проблемы. Он пишет о возмужании человека, о рождении в нем чувства долга и ответственности за свои поступки, о дружбе и чести, о поисках своего места в жизни.

Кузьмин Н. Кто сильнее себя : повесть : [6+] / Николай Кузьмин ; рис. Н. Кошелькова. – Л. : Детская литература. Ленинградское отделение, 1982. – 143 с. : ил. (к/х)



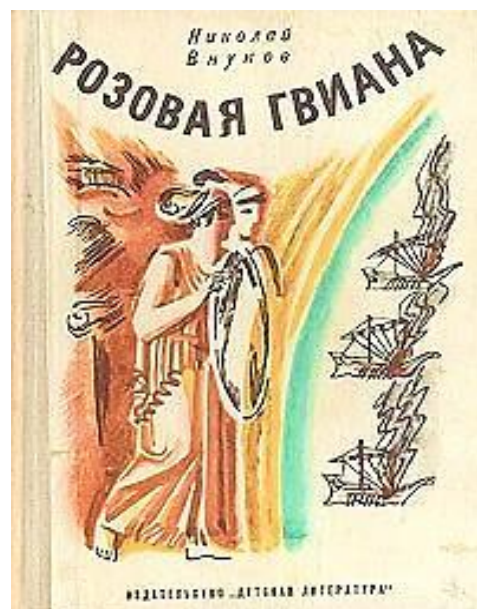
Замечательная чудесная лёгкая книга о детстве, о лете и пионерском лагере.

За время смены ребята переживают различные ситуации, учатся жить в коллективе, считаться с мнением сверстников и взрослых, уметь понимать себя и других, отстаивать свою позицию.

Внуков Н. Розовая Гвиана : рассказы : [6+] / Николай Внуков; рис. Ю. Шабанова. – М. : Детская литература, 1976. - 110 с. : ил. (к/х)

Совершенно незаслуженно забыто творчество Николая Андреевича Внукова, а ведь его детские книги переведены на многие языки мира. Его веселые рассказы о приключениях обыкновенных мальчишек, увлекательные истории об открытиях и загадках, с которыми они сталкиваются, в течение многих лет печатались в журналах «Костер» и «Искорка», по ним были сделаны теле- и радиопостановки.

В этой книге вы прочтете забавную историю о нестандартном подходе к изучению англий-



ского языка, почти детективный рассказ о редкой марке «Розовая Гвиана», узнаете о зеркалах, сжегших римский флот, и о трагедии «Литуаники».

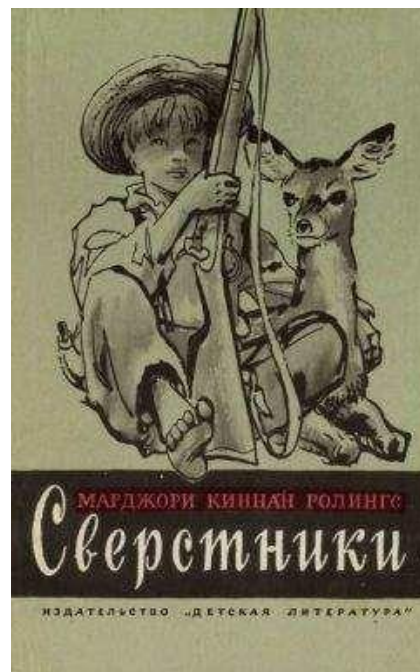
Герои рассказов, подростки, живут насыщенной внешней и внутренней жизнью, многое умеют, до многого доходят своим умом и своими усилиями. И, несмотря на подчас нешуточные последствия и даже такое серьёзное испытание, как непонимание родных, мальчишки остаются мечтателями - а значит, самыми счастливыми людьми на свете. Поэтому и книга заряжает энергией, дает отличный душевный стимул своему читателю.

Ролингс М. Сверстники : повесть : [6+] / Марджори Киннан Ролингс ; пер. с англ. В. Смирнова ; худож. О. Верецкий. – Переизд. – М. – Детская литература, 1976. – 383 с. : ил.

Эта история о мальчике Джоди, который живёт с родителями в глуши флоридских лесов, получила в США престижную Пулитцеровскую премию.

Жизнь на практически отрезанной от мира лесной ферме, Острове Бакстеров, нелегка: суровая природа, голод и дикие звери. Но у Джоди появляется друг – маленький оленёнок.

Так начинается нежная, трогательная дружба двух сверстников: мальчика и олененка. Светлая и грустная повесть о человечности, любви и о том, как это порой больно – взрослеть.



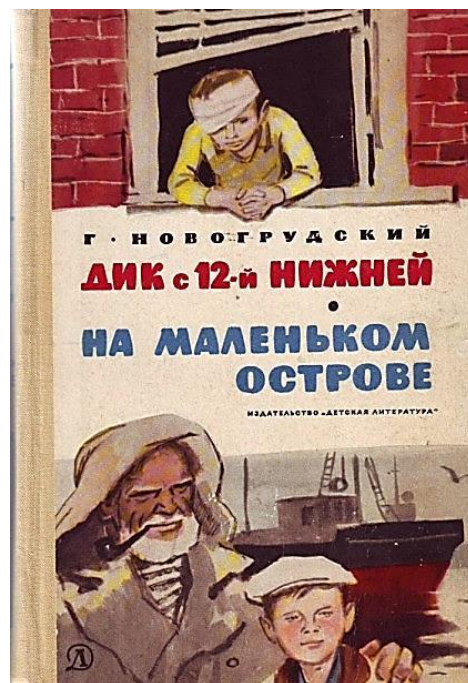
Новогрудский Г. Дик с 12-й Нижней ; На маленьком острове : повести : [6+] / Герцель Новогрудский ; рис. П. Пинкисевича. – М. : Детская литература, 1972. – 446 с. : ил.

(к/х)

Повесть «Дик с 12-й Нижней» рассказывает о том, как подростки-продавцы газет в Нью-Йорке собрали деньги на лечение своего больного друга.

Главные герои - Дик и его друг Майк, по прозвищу Бронза, живут в бедном квартале богатого американского города Нью-Йорка. Им следовало бы учиться, но они вынуждены продавать газеты, чтобы помочь семье.

Повесть «На маленьком острове» знакомит нас с ребятами, живущими на маленьком острове Вихну в Балтийском море. *«Московские дети безошибочно называют любую марку автомобиля — из тех, что потоком бегут по улицам столицы. На Кубани деревенские ребята по шуму мотора узнают, какого типа трактор работает сегодня в поле. В казахских и киргизских степях малыши за километр отличают среди коней иноходца. На Вихну же другое: здешние ребята различают, какую сеть на какую рыбу надо ставить, какие места в море нужно считать уловистыми и какие нет, знают, как поднимать парус, как управлять лодкой в свежую погоду».*



Замечательная книга – захватывающая, увлекательная, которая читается на одном дыхании, полная добра и света, проникнутая любовью к людям.

Алексеев С. Жизнь и смерть Гришатки Соколова : историческая повесть : [6+] / Сергей Алексеев ; рис. В. Вильнера. – М. : Детгиз, 1963. – 96 с. : ил.



(к/х)

Неизвестно, был ли в войске Пугачева мальчишка по имени Гришатка Соколов. Скорей всего, нет. Наверно, его создал автор, чтобы детям, читающим книгу, было интересно. Через призму приключений крепостного мальчика, сбежавшего и примкнувшего к войску Пугачева, читателю открывается жизнь людей конца восемнадцатого века. Быт помещиков и крепостных, пугачевское восстание, радости и горести того времени мы видим как бы изнутри. Этому помогает замечательный стиль писателя,

сочетающий в себе романтизм и лаконичность, хорошо передающий эмоции героев.

Такие книги обязательно нужно читать современным детям. Помимо исторических знаний, они развивают чувство справедливости, товарищества, прививают понятия о чести и добре.

Громова А. Мы одной крови – ты и я! : фантастическая повесть : [12+] / Ариадна Громова ; рис. А. Тамбовкина. – Переизд. - М. : Детская литература, 1976. – 239 с. : ил.

(к/х)



В книге с необычным названием — цитатой из «Книги джунглей» Киплинга — действие происходит в совершенно реальном, современном (на момент написания, то есть полвека назад) мире.

У обычного заурядного молодого человека, научного работника вдруг открылись способности к гипнозу, а его кот, роскошный котище Барс, у которого с хозяином полное взаимопонимание, вдруг... заговорил на человеческом языке!

Но перед нами не сказка о говорящих зверюшках, и не приключение в мире телепатии на грани возможного — это напряжённое размышление о совести, человечности, морали, ответственности человека перед животными...

Очень увлекательно читать о невероятных событиях в доме близ Московского зоопарка и вокруг него. Это произведение подталкивает нас к тому, чтобы внимательно и с уважением всмотреться в своего домашнего любимца, который «всё-всё понимает, только не говорит». Подумать, зачем нам вообще нужны домашние животные, какую роль они играют в нашем мире, каково их — и наше — будущее, не пора ли человеку пересмотреть своё амплуа «царя природы», в чём и состоит подлинный гуманизм.

Не пожалейте времени на эти замечательные, светлые и добрые книги!

Составитель, компьютерный набор:

С.С. Хомякова, гл. библиотекарь отдела организации фондов и каталогов;

Редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

Ответственный за выпуск:

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.