

книга Марины Дружининой «Мой веселый выходной». В книгу вошли смешные рассказы и стихи про современных школьников. Вот попробуйте догадаться, как можно поздравить бабулю с днем рождения, используя сразу шесть открыток? При этом ни на одной из них нет записи «Любимой бабушке!». А главный герой Вовка из рассказа «Открытка» Марины Дружининой додумался! И поздравил свою бабулю очень оригинальной открыткой. Почему бы не взять его идею на заметку и не повторить Вовкин опыт со своей бабушкой?



За книгу «Мой веселый выходной» Дружинина награждена дипломом Международной литературной премии С.В. Михалкова.

Есть рассказы, которые ненавязчиво воспитывают и наглядно показывают, что такое хорошо, а что такое плохо. При этом показывают главное — ПОЧЕМУ это

хорошо, а вот это плохо. В рассказе «Девочка наоборот» кто-то из читателей узнает себя. Мамины нотации не всегда бывают так доходчивы, как свое отражение в «литературном зеркале». Какие-то рассказы научат давать отпор своим друзьям, которые умеют ловко подстраивать психологические ловушки. Например, в рассказе «Дело чести» мальчик Владик был пойман на уловку своего одноклассника Петьки и, поначалу, следовал уговору выполнять все желания Петя, так как он их действительно проиграл. Когда же дело зашло слишком далеко, Владик нашел в себе силы принять трудное для него решение и дать отпор Петьке с его хитрой игрой «Сижу».

В книге много очень смешных стихов, которые вполне можно использовать на каких-нибудь школьных мероприятиях.

Марина Владимировна член Московской городской организации Союза писателей России. В настоящее время является литературным редактором журнала «Веселые картинки».

Марина Владимировна о себе:

В самом начале своей литературной деятельности я была настроена весьма иронически. Поэтому мои первые публикации появились в "Клубе 12 стульев" "Литературной газеты". (Впоследствии я даже стала лауреатом конкурса "Золотой телёнок" за рассказ "Роковой чеснок".) Если бы в то время мне сказали, что я начну сочинять стихи для малышей, я бы сильно удивилась. Но, в конце концов "доросла" до детской литературы и очень этому рада, так как всё начинается с детства.

В своих детских стихах и рассказах стараюсь придерживаться девиза "Познание - сквозь призму доброты". Ну а к взрослым гражданам, пользуясь случаем, обращаюсь с призывом:

Братья по разуму! Все мы товарищи по несчастью! Так будем же сёстрами милосердия!

Электронные ресурсы:

Марина Дружинина [Электронный ресурс] // Детские писатели : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.kid-author.ru/?pg=druzhinina>

Марина Дружинина : стихи детям [Электронный ресурс] // Три Грации. Студия раннего развития : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.студия-раннего-развития.рф/e/2530033-marina-druzhinina>

Составитель, компьютерный набор:

Т.Н. Малышева, зав. ИБО;

Технический редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, зав. ред.- изд.сектором;

Редактор:

И.В. Галахова, гл. библиотекарь;

Ответственный за выпуск:

Н.Б. Шпагина, директор ВОДБ.

Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры
Вологодской области

«Вологодская областная детская библиотека»

Информационно-библиографический отдел

Современные детские писатели



Хорошо быть оптимистом!:

о творчестве

**Марины Владимировны
Дружининой**





Марина Владимировна Дружинина родилась в 1953 году в Москве. Закончила технический вуз – Институт стали и сплавов, работала в «Литературной газете». «Мое писательство началось с одного слова, - вспоминает поэтесса, - была такая рубрика в «Литературной газете» - «Ашипки». Работая в газете, зарекомендовала себя как талантливый писа-

тель-юморист. В 1992 году стала лауреатом премии «Золотой теленок».

Детские стихи, начала писать после рождения сына. Но вот ребенок вырос, и она продолжила писать для малышей, так как полюбила этот возраст и даже скучала без него.

Первое детское стихотворение было напечатано в журнале «Веселые картинки» в 1988 году. Первая книга – «Дали Маше погремушку» вышла в 1991 году.

Дали Маше погремушку,
И гремит она над ушком.
Маша не пугается,
Маша улыбается.

Через два года вышла вторая книга под названием «Ослик, ослик, где твой хвостик».

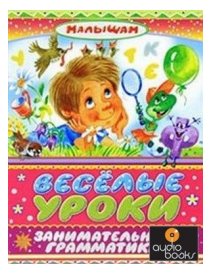
Ослик, ослик,
Где твой хвостик?
- Хвостик мой пошёл гулять,
Он вернётся ровно в пять!

"Поэзия для малышей должна быть поэзией общения", – считает Марина Дружинина. Многие её стихи – это стихи-диалоги, часто четверостишия-диалоги, побудительные по своей природе, эмоциональные. Они призывают ребёнка к доброму общению, к ответу на вопрос.

Объединены темой, которая, так или иначе, звучит в каждом стихотворении: темой общения, сближения, дружбы. Весь богатый мир животных живёт,

пульсирует, находится в постоянном движении и общении друг с другом, а значит, и с ребёнком.

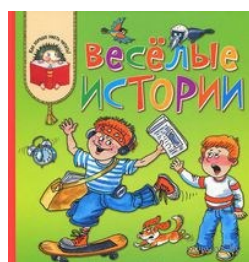
У Дружининой много произведений, которые сейчас называются «прикладной поэзией». Они



учат ребенка различать цвета, формы, запоминать цифры, алфавит, правила поведения в городе, видеть частное, индивидуальное в общем. Часто это комментарии, подписи под картинками. Но и здесь Марина Владимировна остается поэтом, сохраняя свою интонацию, образность, богатство лексики. Мастерство поэта в том и состоит.

Вот, например, книга «Зайкин День», в которую вошли стихи о временах года, режиме дня Зайки-малыша, о гигиене. Всё это традиционные темы малышей поэзии:

Крикнул зайчик в семь утра:
- Где мой завтрак? Есть пора!
- Подожди, я отвечала, –
Ты оденься, друг, сначала.
Застели свою кровать,
Сделай, зайныка, зарядку,
Вот такую: прыг да скок!
Вправо – влево, кувырок!



Дружинина пишет не только для самых маленьких, в ее арсенале много забавных веселых рассказов для детей младшего школьного возраста. Есть и сказки, и азбука для подготовки дошколят к школе.

Очень много стихов Марина Владимировна посвятила семье.

У курочки - цыплята,
У яблоньки - яблочки,
А я - у мамочки.

Мы с бабуленькой друзья,
Ведь она - совсем как я:
Ходит в цирк на представленье,
Любит сказки и варенье,
И, конечно, бабушке
Нравятся оладушки.
Их без усталости печет,
Ну а я... кладу их в рот!

Держит бабушка за ручку
Справа - сумку, слева - внучку.
И вздыхает грустно внук:
- Как у деда мало рук!
Держит бабушка за ручку
Справа - внука, слева - внучку.
Сумку гордо тащит внук -
Всем теперь хватило рук!

В стихах поэтессы мы найдем образ материтруженицы, которая часто разрывается между домом и работой.

Мамочка-мамуля,
Как тебя люблю я.
И как жаль тебя опять
На работу отпускать.

Стихи эти – крик души ребенка, и взрослого заставят задуматься о переживаниях ребенка и, может быть, сделать выбор или хотя бы двинуться ему навстречу.



Кроме того, Марина Владимировна пишет забавные и поучительные рассказы из жизни современных школьников. Герои рассказов - весельчаки, озорники и выдумщики. Чего только не происходит с ними в школе и дома! То они с вампирами борются, то лекарство от контрольной изобретают! В 2010 году в издательстве «Аквилегия» вышла очередная