



Департамент культуры и туризма Вологодской области
Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонемента обслуживания

ПОД СЕМЕЙНЫМ ЗОНТОМ

(Чтение - дело семейное)



Вологда
2015

12+

*«Книгу заменить ничем нельзя.
Несмотря на новейшие открытия,
новые виды сохранения информации,
не будем спешить расставаться
с книгой!»*

Д. Лихачев

Читать вместе с детьми, читать вслух детям очень важно и нужно. Даже если это не будет семейным чтением в полном смысле. Жизнь так быстро меняется, что дети многие поступки книжных героев воспринимают совсем не так, как взрослые. Читая вместе и обсуждая, можно узнать о своих детях много нового.

Вы наверно видели, как растет репейник? В первый год жизни – это мягкие большие листья-лопухи. Их считают полезными, красивыми, немного загадочными до той поры, пока репейник не зацветет. Бледно-фиолетовые шарики очень быстро и незаметно превращаются в колючие коробочки семян, которые норовят прицепиться к одежде.

Так и дети. Маленькие они мягкие, покладистые, немного загадочные, а в общем, понятные и предсказуемые. Но дети подрастают. Заметно меняются черты лица, характер, привычки, представления о жизни, которые вертятся, как флюгер, на ветру чужих мнений, книг, фильмов, музыки. После короткого цветения они обрастают колючками, становятся упрямыми, задиристыми, нервными, эгоистичными, но лишь потому, что очень трудно искать свой путь в жизни, формировать свое мнение обо всем. Им тяжело. Тем, кто рядом с ними, тяжелее вдвойне, ведь родители и близкие, уже сформировавшиеся люди, порой не хотят и не могут понять, что рядом с ними цветет другая жизнь, не похожая на эту. Сложное это время – робкого цветения возмужания, взросления.

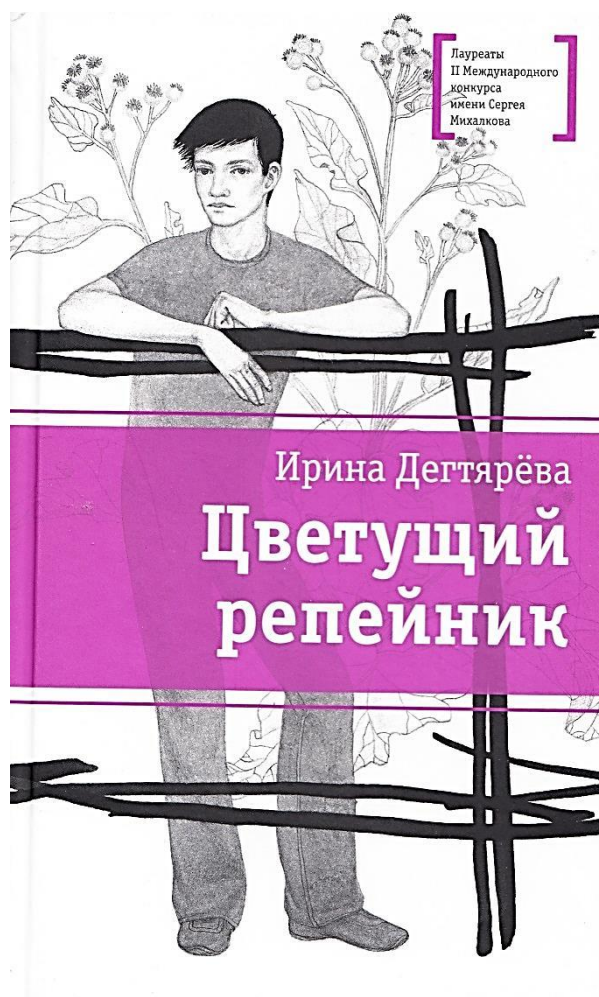
84 (2Рос = Рус)6 Дегтярева И. Цветущий репейник : [12+] сборник рассказов: / Ирина Дегтярева; [худож. Е. Михалина]. – М. : Игра слов, 2011. – 270 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

12+ (аб. 5–11кл., ФВО)

«Писателей, пишущих о подростках, можно перечесть по пальцам. Чуть сфальшивишь в диалоге, в интонации – и книга захлопнется. Какой угодно сюжет закручивай – не поверит тебе юный читатель. К Ирине Дегтяревой эти упреки не относятся. Она умеет слышать своих персонажей. И умеет создать живой портрет героя». (Детский писатель С. Махотин).

Сборник рассказов «Цветущий репейник» посвящен сложному этапу взросления еще совсем юного человека. Герои книги из разных поселков и городов, из семей благополучных и не очень. Но всем им однажды придется делать выбор. Как трудно поступать правильно, когда хочется совсем другого. Гешке (рассказ «Пламя на снегу») очень не хотелось заниматься музыкой. Четыре года он ждал, что его «музицирование» надоест отцу и всей семье. Но семейка подобралась такая, что надежды таяли день ото дня. Да, к своей мечте нужно стремиться, но не все способы для этого хороши. Это понимают и Васька (рассказ «Потаенный лик»), и Витек (рассказ «Украденная книга»), а иногда хочешь сделать как лучше, но все может обернуться совсем по другому, как случилось со Степкой («Гвоздь»).

Хорошие, добрые рассказы для детей и про детей. Автор не дает советов, а оставляет возможность читателю домыслить, додумать самому.



84(2Рос = Рус)6 Михеева Т.В. Юркины бумеранги : [12+] рассказы и повести / Тамара Михеева; [ил. Е. Михалиной]. – М. : Дет. лит., 2014. – 320 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

12+ (аб. 5–11кл., кх, ФВО)

«Юркины бумеранги» - это рассказы и повести о детстве, каким его хочется знать и помнить: о верных и смелых друзьях, о чистых глубоких чувствах, о сбывающихся мечтах. Автор не пытается представить все в розовых тонах. Она показывает мир таким, каким его видят дети. Повседневность в нем переплетается с фантазиями. Елочная игрушка превращается в настоящую собаку («Елочная история»); бабушкиным волшебным словом можно подчинить стаю гусей («Гусиная пастушка»). А в моменты грусти и отчаяния с далекого мыса придут рыжие Бумеранги («Юркины бумеранги»).

Герои повести «Лодка в больших камышах» проводят лето в лагере отдыха. Здесь они встречают первую любовь, переживают несправедливость, одиночество, разочарование. Однако, никакие невзгоды не властны над вечными законами добра, справедливости и чуда. И даже если в отряде объявили бойкот, помогут слоны, большие и сильные.

Тамара Михеева сама в детстве отдыхала в знаменитом лагере «Орленок». Впечатления были очень сильные, и позже, все это отразилось в ее повести, написанной в форме дневника молодой вожатой в детском летнем лагере отдыха «Дружба».

«Повести Тамары Михеевой теплые, наполненные душевным светом, мягким юмором и любовью к своим юным героям. Такие добрые, умные книги просветляют душу. Прочитанные в детстве, они запоминаются на всю жизнь». (Детский писатель Валерий Воскобойников).

Книги «Цветущий репейник» и «Юркины бумеранги» вышли в серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». Конкурс проводится один раз в два года и призван помочь читателям –



подросткам открыть для себя новых современных талантливых авторов.

Следующие две книги – две совершенно разные жизненные истории. Их ничего не связывает, они не похожи. Но есть один важный момент, который присутствует в этих книгах. Это желание главных героев иметь свой Дом. Дом, где тебя любят, ждут и только там можно быть счастливым...

84(2Рос=Рус)6 Сабитова Д. Где нет зимы : [12+] / Дина Сабитова. – М. : Самокат, 2011. – 175 с. – (Встречное движение).

12+ (аб. 5-11кл., ФВО, кх)

«Где нет зимы» - история двух детей, внезапно осиротевших. В книге затронуты очень сложные и грустные проблемы современной жизни. Эта история отнюдь не редка. Павел – тринадцатилетний подросток, и его младшая сестра пережили страшный период: смерть бабушки, потерю мамы, безысходность, приют...

Сначала кажется, что у брата и сестры налаженная, привычная жизнь: школа, кружки, занятия английским. Но мамины проблемы, ее образ жизни приводят к тому, что внезапно у детей не осталось ничего: ни родных, ни дома, ни будущего. Оставшись одни, без родителей, брат и сестра борются за свою жизнь, за свою маленькую семью, за то, чтобы остаться в этом мире вместе.

Желание попасть обратно в свой старый дом, туда, где совсем нет зимы, даже если за окном минус, где горит живой огонь, где ты ощущаешь защиту, помогло детям выстоять, преодолеть все препятствия. И главная сила – их убежденность, что пока стоит их Дом, они не сироты.

В книге много важных эпизодов, помогающих подростку разобраться в истинных ценностях. Прочитав книгу, многие задумаются, а ценят ли они по-настоящему то, что у них есть. И понимают ли они, какое это счастье знать, что у тебя есть дом, в котором тебя ждут, и ты действительно кому-то нужен.



Книга также полезна и взрослым, она помогает понять, как трудно стать семьей для уже больших и много понимающих детей.

Повесть Дины Сабитовой щемящая, искренняя, затронувшая огромный пласт проблем. Но в то же время честная и оптимистичная, призывающая верить и надеяться на лучшее. Потому что у каждого ребенка должен быть Дом и место, где нет зимы.

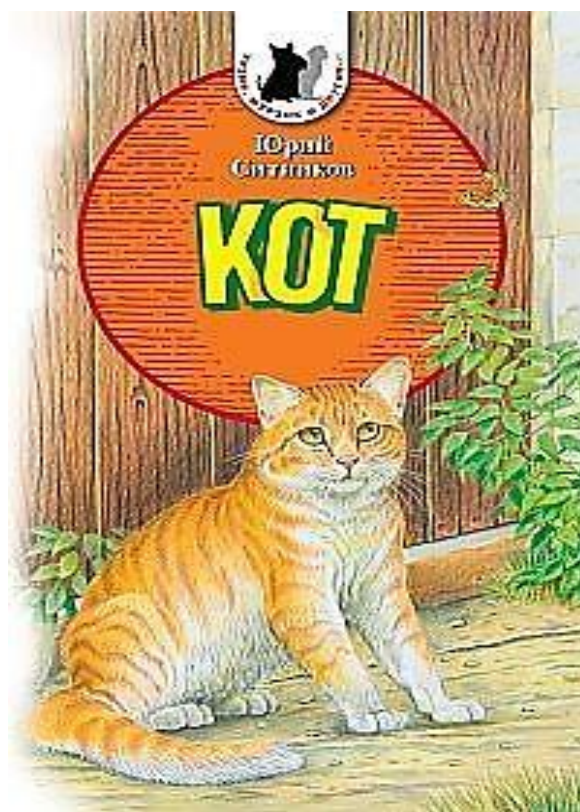
84(2Рос=Рус)6 Ситников Ю. Кот : повесть : [12+] / Юрий Ситников. - М. : Аквилегия – М, 2014. – 400 с.

12+ (аб. 5-11 кл., ФВО, кх)

Книги о животных - особые книги. Они вызывают больше впечатлений, делают человека более чутким, внимательным и отзывчивым. Равнодушных не будет и среди тех, кто прочитает книгу Юрия Ситникова с нехитрым названием «Кот».

Кот семнадцати лет отроду, по чужой злой воле и собственной доверчивости, оказался разлучен со своими любимыми хозяевами. Но, не теряя надежды, он отправился на поиски дома. Кот точно знал, что его ждут. Его путь – это длинная дорога с чередой страха, пустоты, боли, удач и ожиданий. Год скитаний Кота - это время, изменившее его самого, его отношение к людям, к окружающему миру. Неизменной осталась цель – найти свой дом.

Книга не только о Коте. Но и о том, какими разными бывают люди: добрыми и бессердечными, злыми и абсолютно равнодушными. Книгу надо прочитать каждому: и ребенку и взрослому. Детям она поможет понять, что такое преданность и сострадание. Взрослых книга возьмет за душу своей глубиной и необычностью. Возможно, каждый пересмотрит свое отношение к животным и станет хоть чуточку добрее...



Об авторах:



Писательская история **Ирины Дегтяревой** (1979 год), выпускницы литературного института, преимущественно связана с совсем не детской словесностью. Она – литературный редактор журнала «Воин России», много печаталась в спецназовском журнале «Братишка» и журнале МВД России «На боевом посту». Герои книг Ирины Дегтяревой – элита отечественных силовых структур и ведомств – бойцы отрядов специального назначения, погибшие при исполнении служебного долга. Дети неизменно появляются в военных книгах автора в маленьких, но очень ярких эпизодах, посвященных мирной, хорошей, домашней жизни.

Михеева Тамара Витальевна родилась в 1979 году в уральском городе Усть-Катаве, окончила Литературный институт имени А.М. Горького. Является постоянной участницей семинаров молодых писателей, пишущих для детей. Отмечена многими литературными наградами: в 2006 году она стала финалистом Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина; в 2007 году получила звание лауреата национальной премии «Заветная мечта»; дважды: в 2008 и 2010 годах, становилась лауреатом Международного конкурса имени Сергея Михалкова.



Сабитова Дина – детская писательница, родилась в 1963 году, по специальности филолог. Лауреат премии «Заветная мечта» (2007 года). Известна нашим читателям по книгам: «Три твоих имени», «Цирк в шкапулке», «Мышь Гликерия», «Сказки про Марту».

Ситников Юрий – молодой российский автор, пишущий в разных жанрах. Родился в 1980 году в семье советской интеллигенции. После школы учился в Российском государственном университете и получил диплом агронома, по специальности селекционер-генетик полевых культур. Первую книгу написал в 2005 году. Печататься начал с 2012 года. Для подростков выпущены детективные и приключенческие повести. А для взрослых читателей – современная проза с элементами мистики. Его книги рассчитаны на широкую читательскую аудиторию. Такие повести как «Кот» и «Возвращение Кота» адресованы читателям разного возраста. Юрий Ситников живет и работает в Москве.

Составители, компьютерный набор:

Т.В. Птицына, Н.Ю. Смирнова, гл. библиотекари отдела абонементного обслуживания 5-11 кл.;

Технический редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор отдела инф. технологий;

Ответственный за выпуск:

О.А. Смирнова, директор ВОДБ